



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO

Con il Patrocinio



Provincia di Rovigo

Con il Patrocinio



Comune di Rovigo
Assessorato alla Cultura

Capofila



Con il contributo della



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo



'900 Passato Prossimo

morti e resurrezioni e Oltre 2018

IV Edizione

ARTI
CINEMA
FILOSOFIE
LETTERATURE
MUSICHE
RELIGIONI
SCIENZE
SOCIETÀ
SPETTACOLI
STORIE
TECNICHE
AMBIENTI

In collaborazione con:



Accademia
dei Concordi



Associazione Nazionale
Combattenti e Reduci
Federazione di Rovigo



Associazione
Viva La Costituzione

**Il programma del Progetto 2018
è dedicato alla memoria del professor Sergio Garbato,
ideatore del progetto stesso con gli altri amici riuniti presso l'Arci,
e protagonista generoso con la sua straordinaria attività di relatore
e guida vera e propria per opere, personaggi, luoghi, eventi sempre
da lui illuminati e approfonditi grazie ad un'impareggiabile cultura,
tanto vasta e multiforme quanto infallibilmente accurata nelle conoscenze
e nelle valutazioni, arricchita da personali giudizi
nella sua penetrante capacità di comprensione.
Grazie, Sergio!**



Sergio Garbato

Pubblichiamo qui di seguito il discorso di commemorazione tenuto dall'amico prof. Massimo Contiero, in occasione del funerale del prof. Sergio Garbato, presso il Duomo di Rovigo, Mercoledì 08 Novembre 2017.

Chi non conosceva Sergio? Tutti conoscevano Sergio. I numerosi presenti in questa chiesa non sono che una parziale testimonianza della sua popolarità.

Per il suo ingegno, la sua cultura, la sua memoria inesorabile, la sua personalità, si sarebbe fatto notare anche in una metropoli, ma lui, magari sbuffando e non facendo mancare le sue critiche, a questa terra era sempre rimasto legato. L'aveva raccontata fin da giovanissimo dalle pagine di giornali – Il Resto del Carlino soprattutto – e in diversi libri, con una prosa sempre elegante, germinata dal suo contatto costante con la grande letteratura universale.

Non c'era angolo che non conoscesse, non c'è stata località che non si sia avvalsa del suo sapere. Perché Sergio non restava in disparte, ma si spendeva generosamente sul territorio, presentando libri, mostre, pellicole, concerti, sempre con finezza, con il massimo rispetto per le celebrità come per i giovani esordienti. Dunque in tanti sapevano di poter contare su di lui e sapevano che con la sua preparazione, con le sue parole avrebbe nobilitato qualsiasi evento. Senza saccenteria protrava: è stato un divulgatore formidabile in mille e mille conferenze. Generazioni di giovani l'hanno avuto come insegnante.

Non si occupava però solo delle attività altrui. Era un operatore culturale a tutto tondo che creava e organizzava in prima persona. Aveva inventato, ancora negli anni '70, l'Estate Teatrale in Polesine, con il compagno di cento avventure, il nostro fraterno amico Gabbris Ferrari, anche lui scomparso da poco. Sergio è stato direttore artistico del Teatro Sociale, è stato Assessore alla cultura del Comune di Rovigo. Tante Associazioni l'hanno avuto tra i loro iscritti o negli organismi direttivi, dal Circolo del Cinema, al Thomas Mann, alla Società di concerti Venezia e altre ancora. Era socio dell'Accademia dei Concordi. La sua partecipazione alla vita di queste Istituzioni non era mai di routine, era sempre carica di idee, di contributi originali. Metteva sempre tutto se stesso in quel che faceva. Allacciava così relazioni destinate a durare, perché in molti desideravano restare in contatto con lui.

La nostra amicizia è durata più di mezzo secolo. Ci siamo conosciuti – inevitabilmente - grazie alla passione per la musica che Sergio aveva ereditato dal padre, che si era diplomato in pianoforte al Benedetto Marcello. Con il padre aveva un legame speciale. Chi li ha frequentati, come io ho avuto l'opportunità di fare - sa che erano una compagnia davvero irresistibile.

Devo molto a Sergio. Sapeva talmente tanto più di me, che quando mi inoltravo in qualcosa di inconsueto ed ero tentato di lasciar perdere pensando all'impossibilità poi di confrontarmi con qualcuno, mi dicevo "Questo Sergio lo sa, questo Sergio l'ha visto, questo Sergio l'ha ascoltato" e mai mi sbagliavo. Altre volte mi comunicava il suo entusiasmo per quella lettura, quel disco, quell'interprete, quella pellicola e io, subito o anche distanza di tempo, seguivo quei suggerimenti, per farne un bagaglio comune da condividere in confronti e discussioni che ci appassionavano. Di questa funzione di stimolo, di questa spinta a migliorarmi, gli porto profonda gratitudine, perché tante cose ho imparato e ho amato grazie a lui.

Non sempre filava tutto liscio, come è naturale, ma trovavamo sempre il modo di incontrarci di nuovo, perché erano troppe le cose che ci univano, perché era troppo bello stare insieme.

Aveva convinzioni radicate, idee forti, che difendeva anche scontrandosi. Non era uomo da compromessi. Però era un uomo divertente e con lui ho riso spessissimo. Aveva un'arguzia speciale, un'ironia con la quale smontava in maniera fulminante falsi miti, presunzioni, vanaglorie, ipocrisie. Inquadrava con poche parole grandi personaggi o figure locali. Anche semplicemente chiacchierare con lui era infinitamente piacevole e più di qualche volta abbiamo fatto l'alba tra discorsi alti e battute.

Conservo parole molto care che mi ha scritto in questi ultimi anni. Pur essendo andato io a lavorare a Venezia, l'ho sentito comunque vicino. Sapevo che lui c'era.

Per uno strano pudore, non si dicevano parole affettuose tra noi, anche se sapevamo di essere legati, di sapere tutto l'uno dell'altro. Quasi con timidezza queste parole sono emerse in quest'ultimo periodo segnato dalla malattia. Anche in questa fase l'ho ammirato. L'ho detto alla bravissima moglie Sandra, ad Irene e Leonardo, mentre giocavano ai nostri piedi i nipotini Filippo e Bianca. Ho ammirato la sua forza d'animo: mai un lamento, mai una recriminazione, un segnale di debolezza e deve essere stato assai duro per uno come lui, mai inattivo, dover attendere passivamente, perché le forze venivano meno.

Caro Sergio, oltre ai tuoi cari, ai tuoi fratelli, ti abbiamo voluto bene in tanti. Per la nostra comunità, non poter più contare su di te, è una perdita grave.

Non ho conosciuto e non conoscerò mai uno come te.

Mi restano ricordi bellissimi ed indelebili.

Massimo Contiero

Il Progetto "900 e oltre" si pone in coerente prosecuzione delle precedenti annualità, continuando negli scandagli su tanti aspetti del 900 che sviluppano argomenti e tematiche e insieme ne arricchiscono gradualmente il ventaglio delle presentazioni. Come detto fin dall'inizio, verranno trattati argomenti, fenomeni, figure di pensatori scrittori autori le cui opere e manifestazioni non soltanto hanno caratterizzato la generale cultura multiforme (perfino contraddittoria) del secolo scorso ma hanno anche determinato o preparato esperienze, ricerche, riflessioni attuali. E pure qualche occasionale ricorrenza offre spunti rilevanti, al riguardo. La rassegna si nutre di temi storici quali le vicende dei Partiti e dei movimenti politici, le vicende della "Shoah" e fenomeni socio-culturali derivati dalla prima guerra mondiale, trattati in forme originali per indagine e modalità di presentazione. E il panorama si allarga al fenomeno delle migrazioni, e a richiamare attraverso parole e concetti -miti e utopie- temi che oggi sono oggetto ed espressione di considerazioni e giudizi storico-critici sia di perduranti aspirazioni sia di critico superamento sia di definitiva ripulsa. E vengono rievocate le figure di altri "Maestri" certamente "venerati", anche se non necessariamente da tutti. Dello sterminato campo di esperienze artistiche si propongono da un lato un'organica scelta di opere teatrali di Pirandello, dall'altro tre fortunate opere di autori veneto-polesani messe in scena da Compagnie locali. E la musica viene trattata in due cicli di diversa materia e di grande interesse: negli svolgimenti più importanti della musica italiana dal melodramma alle avanguardie, e nelle evoluzioni della musica "rock" pervasivamente diffusa nel mondo occidentale. Il capitolo del cinema si articola, con impostazione criticamente rilevante, su grandi registi, sulla storia del cinema italiano e su film come fonti di documentazione e riflessione su storie e vicende dell'ultimo 900. Arte "al femminile", grandi Musei, Beni culturali indicano specifiche e significative esperienze artistiche e richiamano le dibattute questioni della conservazione e salvaguardia, e della valorizzazione dell'inestimabile patrimonio della nostra civiltà. Grandi temi scientifici, e altre "voci" sulle Religioni evidenziano l'importanza da un lato di nuove conoscenze e nuovi saperi, dall'altro di credenze e dottrine dalle tradizioni millenarie. Altri scrittori e poeti, variamente e comunque importanti, offrono voci e parole che portiamo, magari inconsapevolmente, nel nostro pensare, e soprattutto sentire, la vita, il mondo. Un angolo è dedicato, con modalità complementari, a personali letture di opere scelte a gusto dei lettori proponenti. E libri "nuovi" appena pubblicati corroborano e attualizzano vari aspetti culturali riannodati in qualche modo al 900. Infine, novità di quest'anno, verrà realizzato un archivio digitale del Progetto '900 tramite la creazione di un sito internet in cui inserire i testi delle conferenze e delle lezioni tenute, sia per abstract che integralmente, brevi filmati delle medesime, altri contenuti audiovisivi e musicali. Il sito funzionerà, anche, come blog permettendo una maggiore interazione con l'utenza. Anche questo programma è condotto sul filo di scelte, "tagli", impostazioni parziali e anche soggettivi; per altro, assommandosi e intrecciandosi ai precedenti del 900 passato prossimo offre ulteriori dati e conoscenze, e più definiti tratti di riflessione sul 900 di un "ieri" che è tanto -ancora- presente nell' "oggi" che viviamo, spesso in forme e modi indifferenziati quando non effimeri e disorientanti. Chissà se qualche filo si dipani, confortandoci nella lettura di una realtà odierna tanto magmaticamente mutevole e nella percezione delle schegge di futuro che ci inquietano....

Come negli anni 2015, 2016 e 2017 anche nel 2018 il Progetto vede impegnati come relatori esperti locali qualificati e si avvale di preziose collaborazioni esterne.

PER IL GRUPPO IDEATORE
Prof. Antonio Lodo

L'ARCI di Rovigo ringrazia, mio tramite, la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, tutti gli Enti Pubblici e Privati, nonché i cittadini, che sostengono con i loro contributi il Progetto '900 Passato Prossimo – morti e resurrezioni e Oltre - 2018. Un ringraziamento particolare a tutti i relatori e a coloro che a vario titolo hanno reso possibile questo progetto.

Presidente ARCI
Prof. Lino Pietro Callegarin

ANNO 2018

PROGETTO: NOVECENTO - PASSATO PROSSIMO. Morti e Resurrezioni E OLTRE

PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE

- 1) **STORIA/1** Lezioni di Storia: la storia dei Partiti Politici del '900 (*programma allegato n.1a*)
Mostra: 2 Giugno 1946 Una giornata memorabile (*programma allegato n.1b*)
- 2) **STORIA/2** Insieme per la Shoah (*programma in allegato n.2*)
- 3) **STORIA/3** 1918-2018 a cento anni dalla Grande Guerra
 - a) Conferenze - Il Polesine in guerra (*programma in allegato n.3a*)
 - b) Conferenze - Rappresentare e ricordare (*programma in allegato n.3b*)
 - c) Spettacolo (*programma in allegato n.3c*)
- 4) **MIGRAZIONI** Migrazioni dei popoli, delle minoranze degli individui nel '900 (*programma in allegato n.4*)
- 5) **TEATRO**
 - a) Teatro veneto del '900 (*programma in allegato n. 5a*)
 - b) Fiabulandia: le più belle fiabe del '900. Rappresentazione teatrali per bambini e famiglie (*programma in allegato n.5b*)
 - c) Progetto Pirandello (*programma in allegato n.5c*)
- 6) **LETTERATURA** Scrittori polesani italiani e stranieri del '900 (*programma in allegato n.6*)
- 7) **MUSICA**
 - a) La musica italiana del XX secolo, tra nostalgia del passato e desiderio di modernità (*programma in allegato n.7a*)
 - b) Storia del Rock (*programma in allegato n.7b*)
- 8) **CINEMA E FOTOGRAFIA**
 - a) Storia del cinema e i film del '900 (*programma in allegato n.8a*)
 - b) Il cinema come fonte della storia di fine secolo: lotte politiche, terrorismi, guerre civili (*programma in allegato n.8b*)
 - c) Rassegne cinematografiche itineranti
 - 1) Nuove e vecchie dipendenze - 2) No alle violenze sulle donne (*programmi in allegato n.8c*)
 - d) Corso storico pratico di fotografia (*programma in allegato n.8d*)
- 9) **CULTURA POLITICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA E RELIGIOSA**
 - a) Venerati Maestri (*programma in allegato n.9a*)
 - b) Scienze nel Novecento (*programma in allegato n.9b*)
 - c) Grandi religioni (*programma in allegato n.9c*)
 - d) Donne e nuove professioni (*programma in allegato n.9d*)
- 10) **READING**
 - a) Letture di testi del '900 (*programma in allegato n.10a*)
 - b) Il '900 dei lettori (*programma in allegato n.10b*)
- 11) **NUOVI LIBRI SUL '900** (*programma in allegato n.11*)
- 12) **ARTE**
 - a) I capolavori dell'arte attraverso i musei del mondo (*programma in allegato n.12a*)
 - b) L'arte al femminile (*programma in allegato n.12b*)
 - c) Arte e magia (*programma in allegato n.12c*)
- 13) **BENI CULTURALI** '900 e beni culturali in Italia (*programma in allegato n.13*)
- 14) **MITI SPORTIVI DEL '900** (*programma in allegato n.14*)
- 15) **MITI E UTOPIE** (*programma in allegato n.15*)
- 16) **VISITE AI LUOGHI DELLA MEMORIA** (*programma in allegato n.16*)

ALLEGATO 1

STORIA/1

Allegato 1a

LEZIONI DI STORIA: LA STORIA DEI PARTITI POLITICI DEL '900

In collaborazione con



Associazione Nazionale
Combattenti e Reduci
Federazione di Rovigo



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Riprendono gli incontri dedicati alla storia dei partiti politici del '900. Affrontati nella prima parte i partiti che hanno dominato quanto a iscritti e a risultati nei confronti elettorali la politica italiana nel primo cinquantennio, si affronta nel presente corso la storia e la curva del consenso dei partiti "minori", da quello repubblicano a quello radicale, dalla Liga veneta alla sua evoluzione nella Lega. Non saranno naturalmente tralasciati approfondimenti sui movimenti di opinione e sulla loro affermazione nei momenti di maggior crisi dei partiti tradizionali, che prendono avvio soprattutto con "tangentopoli" e gli scandali che costringono molte formazioni storiche a un nuovo - o apparentemente nuovo - look, ma che portano anche alla scissione di molti partiti e alla creazione di nuove correnti interne.

Direttore scientifico: Dott. Luigi Contegiacomo

DATA	ORA	TEMA	DOCENTI	QUALIFICA	LUOGO
Mercoledì 21 Febbraio	16.15	Il Partito Repubblicano Italiano	Leonardo Raito	Storico	Sede Arci Rovigo
Mercoledì 28 Febbraio		Il Partito Radicale	Leonardo Raito	Storico	Sede Arci Rovigo
Mercoledì 07 Marzo		Dalla Liga Veneta alla Lega	Cristiano Corazzari	Assessore alla Cultura della Regione Veneto	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 14 Marzo		I movimenti extraparlamentari	Livio Zerbinati	Presidente ISERS	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 28 Marzo		Nascono i Movimenti	Leonardo Raito	Storico	Sede Arci Rovigo
Mercoledì 04 Aprile		Scandali e partiti	Edoardo Pittalis	Giornalista	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 11 Aprile		Quadro sinottico dei Partiti e dei Movimenti italiani del '900	Antonio Lodo	Storico	Sede Arci Rovigo

Allegato 1b

Mostra: **2 GIUGNO 1946** - il primo voto delle donne – **UNA GIORNATA MEMORABILE**

DATA	ORA	INAUGURAZIONE	RELATORE	LUOGO
Da Venerdì 1 giugno a Sabato 9 giugno	21.00	Venerdì 1 Giugno	Antonella Bertoli	Bosaro

ALLEGATO 2

STORIA/2

INSIEME PER LA SHOAH

In collaborazione con: Archivio di Stato di Rovigo, Associazione Nazionale Partigiani d'Italia di Rovigo, Associazione Culturale Nicola Badaloni; Arcisolidarietà, CGIL; Associazione Nazionale Combattenti e Reduci Federazione di Rovigo, Associazione Culturale Viva la Costituzione di Rovigo, Associazione Culturale Giacomo Matteotti di Rovigo, Associazione Il Fiume e Fondazione "Ragazzi ebrei salvati" di Nonantola.

DATA	ORA	TEMA	RELATORE	QUALIFICA	LUOGO
Lunedì 22 Gennaio	17.30	Conferenza: La società tedesca, il nazionalsocialismo e la shoah 1933-1945	Brunello Mantelli Claudio Luciano	Università della Calabria Storico	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 24 Gennaio	17.30	Conferenza: Giuliana Fiorentino Tedeschi e le voci femminili della Shoah	Alessandra Grompi	Docente di Filosofia	Sede Arci Rovigo
Giovedì 25 Gennaio	16.30	Mostra: I ragazzi ebrei di Villa Emma	Fausto Ciuffi	Direttore Fondazione di Nonantola	Archivio di Stato di Rovigo
Venerdì 26 Gennaio	20.45	Film: Il figlio di Saul di László Nemes Ungheria 2015 – 107 min	Claudio Luciano	Storico	Teatro Don Bosco di Rovigo

ALLEGATO 3

STORIA/3

1918 – 2018 A CENTO ANNI DALLA GRANDE GUERRA

In collaborazione con



Associazione Nazionale
Combattenti e Reduci
Federazione di Rovigo
Federazione di Padova

Direzione scientifica: Lisa Bregantin.

Laureatasi in Storia all'Università Ca' Foscari di Venezia, dove ha conseguito anche il dottorato, svolge attività di ricerca presso gli Istituti per la Storia della Resistenza di Venezia e Treviso e l'ANCR di Padova. Collabora inoltre con l'Associazione Nazionale Divisione Acqui e con Onorcaduti. È autrice di numerosi contributi relativi ai due conflitti mondiali e alla guerra di Libia.

Allegato 3a CONFERENZE – IL POLESINE IN GUERRA

DATA	ORA	TEMA	RELATORE	QUALIFICA	LUOGO
Lunedì 07 Maggio	18.15	I soldati di Rovigo scomparsi nella Grande Guerra	Alberto Burato	Medico e storico	Sede Arci Rovigo
Lunedì 14 Maggio		Gli ospedali nel rodigino	Mauro Scroccaro	Storico	
Lunedì 21 Maggio		Ritornare alla terra. Riconversione al lavoro dei mutilati di guerra	Ugo Pavan della Torre	Università di Torino	

Allegato 3b

CONFERENZE – RAPPRESENTARE E RICORDARE

DATA	ORA	TEMA	RELATORE	QUALIFICA	LUOGO
Martedì 18 Settembre	17.00	Gli artisti e la Grande Guerra	Silvia Zava	Storica e scrittrice	Archivio di Stato di Rovigo
Martedì 25 Settembre		Memorie di pietra. I monumenti ai Caduti	Lisa Bregantin	Storica e scrittrice	
Giovedì 04 Ottobre		Luoghi di memorie. Il mito del Piave e la battaglia del Solstizio			

Allegato 3c

SPETTACOLO

DATA	ORA	TEMA	Gruppo musicale	LUOGO
Sabato 03 Novembre	21.00	Concerto Veneto terra di guerra e di pace I canti della Grande Guerra	Coro Monte Pasubio di Rovigo	Teatro Don Bosco di Rovigo

Allegato 3d



MANIFESTAZIONE STORICA



DATA	ORA	PROTAGONISTA	EVENTO	LUOGO
Domenica 27 Maggio	10.00	Fanfara Bersaglieri di Como	Sfilata di corsa della Fanfara	Lama Polesine (Ceregnano)
	16.00		Concerto della banda dei Bersaglieri	Pezzoli (Ceregnano)

ALLEGATO 4

MIGRAZIONI

DATA	ORA	TEMA	RELATORE	QUALIFICA	LUOGO
Martedì 15 Maggio	17.00	Migrazioni. Migrazioni dei popoli, delle minoranze, degli individui nel '900	Pier Luigi Bagatin Emilio Franzina	Storico e scrittore Università degli Studi di Verona	Archivio di Stato di Rovigo

ALLEGATO 5

TEATRO

TEATRO VENETO DEL '900

In collaborazione con



Rappresentazione dedicata al recupero, studio e valorizzazione della letteratura teatrale in lingua veneta. Omaggio ineludibile ad una tradizione importante del '900.

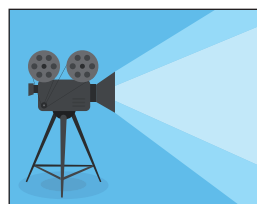
DATA	ORA	COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE	TEATRO
Venerdì 29 giugno	21.30	Proposta Teatro Collettivo di Arquà Polesine	La corte de le pignate	Eugenio Ferdinando Palmieri	Runzi di Bagnolo di Po

Allegato 5b

FIABULANDIA: LE PIÙ BELLE FIABE DEL '900 Rappresentazioni teatrali per bambini e famiglie

Con il contributo della Fondazione Banca del Monte di Rovigo

In collaborazione con

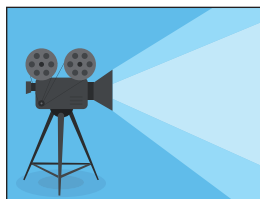


Circolo ARCI
Galileo Cavazzini

DATA	ORA	SPETTACOLO	COPAGNIA TETARALE	LUOGO
Lunedì 16 Luglio	21.00	La regina delle nevi	L'aquilone di Vicenza	Chiostro degli Olivetani Rovigo
Lunedì 23 Luglio	21.00	I tre porcellini	Il Mosaico di Rovigo	
Lunedì 30 Luglio	21.00	Le avventure di fagiolino	Città di Ferrara	
Lunedì 6 Agosto	21.00	Cappuccetto rosso	Il Mosaico di Rovigo	

PROGETTO PIRANDELLO

In collaborazione con



Circolo ARCI
Galileo Cavazzini

Videoproiezioni con presentazione di Maurizio Giammusso e contenuti extra.

Sede: Arci Viale Trieste, 29 – Rovigo

Inizio proiezioni ore 16.00

DATA	PROIEZIONI	INTERPRETI	REGIA
Martedì 02 Ottobre	Sei personaggi in cerca d'autore: contenuti extra e atto primo (95 min)	Romolo Valli, Rossella Falk, Carlo Giuffrè	Giorgio de Lullo
Martedì 09 Ottobre	Sei personaggi in cerca d'autore atto secondo e atto terzo (90 min)		
Martedì 16 Ottobre	Il Berretto a sonagli Contenuti extra, atto primo e atto secondo (119 min)	Eduardo De Filippo Luca De Filippo Angelica Ippolito	Eduardo De Filippo
Martedì 23 Ottobre	Il giuoco delle parti (113 min)	Romolo Valli, Rossella Falk, Carlo Giuffrè	Giorgio de Lullo
Martedì 30 Ottobre	I giganti della montagna Contenuti extra e atto primo (105 min)	Andrea Jonasson Giancarlo Dettori Giulia Lazzarini	Giorgio Strehler
Martedì 06 Novembre	I giganti della montagna Atto secondo e atto terzo (85 min)		
Martedì 13 Novembre	Così è (se vi pare) Contenuti extra e atto primo (85 min)	Paolo Stoppa Rina Morelli Romolo Valli Rossella Falk	Giorgio De Lullo
Martedì 20 Novembre	Così è (se vi pare) Atto secondo e atto terzo (60 min)		
Martedì 27 Novembre	Enrico IV Contenuti extra e atto primo (70 min)	Romolo Valli Mariella Fenoglio	Giorgio De Lullo
Martedì 04 Dicembre	Enrico IV Atto secondo e atto terzo (90 min)		
Martedì 11 Dicembre	Vestire gli ignudi (112 min)	Mariangela Melato Luigi Diberti Renato Scarpa	Giancarlo Sepe

ALLEGATO 6

LETTERATURA

SCRITTORI E POETI POLESANI, ITALIANI E STRANIERI DEL '900: VITA E OPERE

DATA	ORA	SCRITTORE	RELATORE	LUOGO
Mercoledì 21 Febbraio	18.00	Natalia Ginzburg	Claudio Garbato Docente di Letteratura	Sede Arci Rovigo
Mercoledì 28 Febbraio		Alberto Moravia	Filippo Gasparini Docente di Letteratura	
Sabato 03 Marzo		Loredana Cappellazzo	Angioletta Masiero Scrittrice	
Mercoledì 07 Marzo		Pier Paolo Pasolini	Guido Santato Università degli Studi di Padova	
Mercoledì 14 Marzo		Antonio Tabucchi	Cesare Lamantea Docente di Letteratura	
Mercoledì 21 Marzo		Sandro Penna: poesie	Antonio Lodo Docente di Letteratura	
Mercoledì 28 Marzo		Gabriel García Márquez	Ursula Andreose Traduttrice free-lance	
Mercoledì 04 Aprile		Umberto Saba	Claudio Garbato Docente di Letteratura	
Mercoledì 11 Aprile		Michail Afanas'evič Bulgakov	Andrea Schisa Laureato in Letteratura Russa	
Mercoledì 18 Aprile		Paul Valéry	Ercole Chiari Filosofo	
Mercoledì 02 Maggio		Claudio Magris	Antonio Lodo Docente di Letteratura	
Mercoledì 09 Maggio		Bestiario poetico del '900	Monica Stefani Insegnante Antonio Lodo Docente Letteratura	
Mercoledì 16 Maggio		Vitaliano Brancati	Giuseppe De Santis Docente di Letteratura	
Mercoledì 23 Maggio		George Orwell	Ursula Andreose Traduttrice free-lance	
Mercoledì 30 Maggio		Gian Antonio Cibotto	Antonio Lodo Docente di Letteratura	
Mercoledì 19 Settembre		Gaetano Romanato	Angioletta Masiero Scrittrice	
Mercoledì 03 Ottobre		Classici e classicismo nella Letteratura italiana del '900	Gabriella Bocchi Vendemmiati Docente di Letteratura	
Mercoledì 10 Ottobre		Bino Rebellato Poeta-editore	Marco Munaro Docente di Letteratura	
Mercoledì 24 Ottobre		Elio Vittorini	Leonardo Raito Scrittore - Storico	
Mercoledì 14 Novembre		Gianni Celati	Giuseppe De Santis Docente di Letteratura	
Mercoledì 28 Novembre	Giuseppe Berto	Claudio Garbato Docente di Letteratura		
Mercoledì 12 Dicembre	L'ebraismo in Franz Kafka	Michele Salomone Esperto di Ebraismo		
Mercoledì 19 Dicembre	Poeti in dialetto del '900	Antonio Lodo Docente di Letteratura		

ALLEGATO 7

MUSICA

Allegato 7a

LA MUSICA ITALIANA DEL XX SECOLO, TRA NOSTALGIA DEL PASSATO E DESIDERIO DI MODERNITÀ

Docente **Massimo Contiero**

Già docente di Pianoforte Principale, Direttore del Teatro Sociale di Rovigo, Direttore dei Conservatori Venezia di Rovigo e Benedetto Marcello di Venezia. La sua attività di operatore culturale inizia nei primi anni Ottanta. Oltre a scrivere saggi e tenere conferenze, ha dato vita a rassegne concertistiche. La più fortunata tra di esse è stata “Musicaovunque”, una rassegna di giovani concertisti – ripetutasi in varie edizioni - disseminata capillarmente sul territorio della Provincia di Rovigo, che è arrivata a comprendere anche più di cento concerti all’anno. Attualmente è direttore artistico dell’Accademia musicale di San Giorgio, orchestra in residenza della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, con la quale sta realizzando il “Progetto Sacher”, interpretazione delle opere del ‘900 commissionate ed eseguite dal grande direttore d’orchestra e mecenate svizzero Paul Sacher. È critico musicale del giornale “La Nuova Venezia”.



DATA	ORA	TEMA	RELATORE	LUOGO
Martedì 13 febbraio	16.30	Puccini, il culmine del melodramma	Massimo Contiero	Sede Arci Rovigo
Martedì 20 Febbraio		La generazione dell’Ottanta tra passato e futuro		
Martedì 27 Febbraio		I grandi interpreti nel secolo della musica riprodotta		

Allegato 7b

STORIA DEL ROCK

In collaborazione con



Circolo ARCI
Il tempo ritrovato

Tra i vari fenomeni culturali che hanno definito e plasmato la società occidentale nella seconda parte del '900, la Storia del Rock si ritaglia sicuramente uno spazio importante: la musica rock diventa non solo veicolo di messaggi scevri da elitarismi ed alla portata di tutti gli strati sociali della società, ma crea anche stimoli e “contorni” per le principali correnti artistiche/culturali, le controculture ed i movimenti giovanili nati negli ultimi 70 anni. Il corso si prefigge quindi di analizzare lo sviluppo delle sonorità del rock decade dopo decade, mantenendo però uno sguardo attento a come la musica si interseca con (o addirittura diventa fonte di ispirazione per) le correnti e le mode della società occidentale.

Il corso sarà tenuto dal Dottor **Enrico Buoso**, *musicista, compositore ed esperto di musica*.

DATA	ORA	TEMA	RELATORE	LUOGO
Lunedì 08 Ottobre	21.00	Gli anni '50 (La nascita del Rock and Roll)	Enrico Buoso	Sede Arci Rovigo
Lunedì 22 Ottobre		Gli anni '60 (Folk, Psichedelia, Beat e Power Pop si contendono le charts)	Enrico Buoso	
Lunedì 05 Novembre		Gli anni '70 (Il suono diventa pesante e progressivo fino all’arrivo di Mr Punk e Mrs Wave)	Enrico Buoso	
Lunedì 19 Novembre		Gli anni '80 (Shock to the System, con frivolezza e leggerezza)	Enrico Buoso	
Lunedì 03 Dicembre		Gli anni '90 ed introduzione al nuovo secolo (Il rock diventa mainstream)	Enrico Buoso	

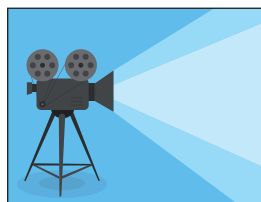
ALLEGATO 8

CINEMA E FOTOGRAFIA

Allegato 8a

STORIA DEL CINEMA E I FILM DEL'900

In collaborazione con



Circolo ARCI
Galileo Cavazzini

L'esplorazione della settima arte, dei suoi linguaggi e delle sue modalità espressive iniziata nei precedenti progetti 2016-2017 prosegue nel 2018 attraverso un duplice percorso dedicato ai grandi registi cinematografici e alla storia del cinema italiano. Il primo corso, intitolato "Autori Autori – i grandi registi della storia del cinema", si concentrerà su alcuni cineasti tra i più rappresentativi del Novecento e oltre: Fritz Lang, Luis Buñuel, Alfred Hitchcock, François Truffaut, David Lynch e Luchino Visconti. Sette "ritratti" di altrettanti registi dalla personalità autonoma e insostituibile, attraverso cui si proporrà una riflessione sul concetto di autorialità cinematografica e sulla capacità del cinema di plasmare in modo unico il nostro immaginario. Il secondo corso sarà invece dedicata alla "Storia del cinema italiano". Il corso offrirà gli strumenti per orientarsi nella storia della cinematografia nazionale affrontando quattro stagioni fondamentali: il periodo del cinema muto in Italia; il cinema in epoca fascista; il cinema della Liberazione e il neorealismo; il cinema italiano negli anni Sessanta. In seguito a questo excursus storico, le due lezioni conclusive del corso si concentreranno sulla vita e sulle opere di due cineasti che hanno segnato profondamente la storia del cinema italiano: Luchino Visconti e Pier Paolo Pasolini. Il Corso sarà condotto da Alessandra Chiarini, dottoressa di ricerca in Studi cinematografici e collaboratrice dell'Università di Bologna e dal dottor Andrea Tincani studioso di cinema e curatore di rassegne cinematografiche. A conclusione del Corso sulla Storia del cinema italiano, verrà tenuta una lezione di approfondimento su Luchino Visconti e la musica a cura del professor Massimo Contiero già docente di pianoforte principale e Direttore dei conservatori Venezia di Rovigo e Benedetto Marcello di Venezia. Le 13 lezioni previste – suddivise in 6 lezioni per il primo corso e 7 lezioni del secondo corso – saranno integrate da una rassegna cinematografica di 12 film.

PRIMO CORSO: AUTORI AUTORI – i grandi registi della storia del cinema

DATA	ORA	TEMA	RELATORE	LUOGO
Martedì 06 Marzo	18.15	Fritz Lang	Andrea Tincani	Sede Arci Rovigo
Martedì 20 Marzo		Alfred Hitchcock	Andrea Tincani	
Martedì 03 Aprile		Luis Buñuel	Alessandra Chiarini	
Martedì 17 Aprile		Billy Wilder	Andrea Tincani	
Martedì 08 Maggio		François Truffaut	Alessandra Chiarini	
Martedì 22 Maggio		David Lynch	Alessandra Chiarini	

N.B. lo stesso programma in 4 incontri sarà realizzato in orario serale (ore 21.00 – 22.30) da Lunedì 3 Settembre ore 21.00 a Lunedì 24 Settembre con docente Alessandra Chiarini.

SECONDO CORSO: STORIA DEL CINEMA ITALIANO

Programma

DATA	ORA	TEMA	RELATORE	LUOGO
Martedì 02 Ottobre	18.15	Il cinema muto in Italia	Alessandra Chiarini	Sede Arci Rovigo
Martedì 16 Ottobre		Il cinema e l'epoca fascista	Andrea Tincani	
Martedì 30 Ottobre		Il cinema della Liberazione e il Neorealismo	Andrea Tincani	
Martedì 13 Novembre		Il cinema italiano degli anni Sessanta	Alessandra Chiarini	
Martedì 27 Novembre		Focus sugli autori: Pier Paolo Pasolini	Alessandra Chiarini	
Martedì 11 Dicembre		Focus sugli autori: Luchino Visconti	Andrea Tincani	
Martedì 18 Dicembre		Luchino Visconti e la Musica	Massimo Contiero	

N. B.: Il programma con docente Alessandra Chiarini sarà realizzato in orario serale (ore 21.00 – 22.30) da Lunedì 1 Ottobre a Lunedì 10 Dicembre 2018.

CINEFORUM

Autori Autori - I grandi registi della storia del cinema

Programma

Inizio ore 21.00

DATA	FILM	REGIA	NAZIONALITÀ	PRESENTAZIONE E DIBATTITO CON	LUOGO
Mercoledì 14 Marzo	Quando la città dorme 1956 - 100 min	Fritz Lang	USA	Andrea Tincani	Sede Arci Rovigo
Mercoledì 28 Marzo	I figli della violenza 1951 - 85 min	Luis Buñuel	Messico	Alessandra Chiarini	
Mercoledì 11 Aprile	Il sospetto 1941 - 99 min	Alfred Hitchcock	USA	Andrea Tincani	
Mercoledì 02 Maggio	I 400 colpi 1959 - 99 min	François Truffaut	Francia	Alessandra Chiarini	
Mercoledì 16 Maggio	L'appartamento 1960 - 125 min	Billy Wilder	Francia	Andrea Tincani	
Mercoledì 30 Maggio	Mulholland Drive 2001- 146 min	David Lynch	USA Francia	Alessandra Chiarini	

CINEFORUM
Storia del Cinema Italiano

Programma

Inizio ore 21.00

DATA	FILM ANNO - DURATA	REGIA	NAZIONA LITÀ	PRESENTAZIONE E DIBATTITO CON	LUOGO
Mercoledì 10 Ottobre	Ma l'amor mio non muore 1913 – 90 min	Mario Caserini	Italia	Alessandra Chiarini	Sede Arci Rovigo
Mercoledì 24 Ottobre	L'assedio dell'Alcazar 1940 – 112 min	Augusto Genina	Italia Spagna	Andrea Tincani	
Mercoledì 07 Novembre	Fuga in Francia 1948 – 104 min	Mario Soldati	Italia	Andrea Tincani	
Mercoledì 21 Novembre	I pugni in tasca 1965 – 105 min	Marco Bellocchio	Italia	Alessandra Chiarini	
Mercoledì 05 Dicembre	Teorema 1968 – 89 min	Pier Paolo Pasolini	Italia	Alessandra Chiarini	
Mercoledì 19 Dicembre	Senso 1954- 115 min	Luchino Visconti	Italia	Andrea Tincani	

**IL CINEMA COME FONTE PER LA STORIA DI FINE SECOLO
(LOTTE POLITICHE, TERRORISMI, GUERRE CIVILI)**

Programma

Inizio ore 21.00

Sede: Teatro Don Bosco – Viale Marconi, 5 Rovigo

DATA	FILM ANNO - DURATA	REGIA	Tema	RELATORE
Giovedì 08 Marzo	La donna che canta Canada 2010 – 113 min	Denis Villeneuve	Guerra civile in Libano	Alberto Gambato
Giovedì 15 Marzo	La terza generazione Germania 1979 - 105 min	Rainer Werner Fassbinder	Terrorismo, droga e l'emarginazione nella Germania di fine anni '70	Alessandra Chiarini
Giovedì 22 Marzo	Walesa Polonia 2013 - 123 minuti	Andrzej Wajda	Caduta dei regimi comunisti	Andrea Tincani
Giovedì 29 Marzo	Diaz - Non pulire questo sangue Italia 2012- 127 min	Daniele Vicari	Fatti di Genova (2001)	Claudio Luciano

Inizio ore 21.00

Sede: ARCI, Viale Trieste, 29 Rovigo

DATA	FILM ANNO - DURATA	REGIA	Tema	RELATORE
Giovedì 05 Aprile	Hotel Rwanda Canada, Italia, Sudafrica 2004 - 121 min.	Terry George	Guerre civili in Africa	Alberto Gambato
Giovedì 12 Aprile	Prima linea Italia 2009 – 100 min.	Renato De Maria	Anni di piombo. Evasione di Susanna Ronconi dal carcere di Rovigo (1982)	Leonardo Raito
Giovedì 19 Aprile	'71 Gran Bretagna – 99 min.	Yann Demange	Guerra civile in Irlanda del Nord negli anni '70	Claudio Luciano
Giovedì 26 Aprile	“The Constant Gardener - La cospirazione” Inghilterra 2005 -129 min.	Fernando Meirelles	Sanità nel Terzo mondo	Alessandra Chiarini
Giovedì 3 Maggio	Apocalisse nel deserto Germania 1992 52 min.	Werner Herzog	Guerra del Golfo	Andrea Tincani

RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE ITINERANTI

1) NUOVE E VECCHIE DIPENDENZE

In collaborazione con



Associazione
Culturale NIHAL

Con il Patrocinio della



Direzione scientifica di **Marcello Mazzo**, Direttore SERD ULSS 5 Polesana
Proiezioni con presentazione e dibattito post proiezione.

Luoghi e date saranno fissati dopo l'approvazione dei bilanci preventivi comunali 2018.

2) NO ALLA VIOLENZA SULLE DONNE!

Con il partenariato



Commissione Provinciale
Pari Opportunità di Rovigo

Direzione Artistica: Alessandra Chiarini, dottoressa di ricerca in cinema, fotografia e televisione, collaboratrice del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Proiezioni con presentazione e dibattito post proiezione.

Luoghi e date saranno fissati dopo l'approvazione dei bilanci preventivi comunali 2018.

CORSO STORICO PRATICO DI FOTOGRAFIA

Lifestyle Photography raccontare storie ed emozioni attraverso la fotografia

DOCENTI:

Andrea Fusaro – Fotografo professionista specializzato nel reportage di matrimonio.

Alessandra Chiarini – Dottoressa di ricerca in Cinema, fotografia e televisione, collaboratrice del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Durante tutta la sua storia, la fotografia si è contraddistinta – oltre che per il suo valore documentario – per la capacità di porsi come traccia di un coinvolgimento affettivo che testimonia la necessità di rivolgere il gesto fotografico verso amici, familiari e situazioni a noi vicine. La definizione contemporanea di *lifestyle photography* si riferisce a una macrocategoria fotografica che mira a catturare, attraverso ritratti in posa o immagini istantanee, persone, eventi e sfumature che fanno parte della vita reale. Lo scopo principale della *lifestyle photography* è raccontare storie ed emozioni per immagini, attribuendo così alla quotidianità quel particolare valore affettivo ed estetico che solo la fotografia è in grado di veicolare.

Il corso teorico-pratico di fotografia è rivolto a un pubblico di appassionati che possiedono già un'attrezzatura fotografica di base. Gli incontri si prefiggono di esplorare la storia culturale e le metodologie della *lifestyle photography* attraverso una parte storico-teorica e una parte tecnico-pratica.

PARTE STORICO-TEORICA: impiegando la prospettiva della *lifestyle photography*, si opererà una rilettura culturale di importanti fasi e autori della storia della fotografia, analizzando, in particolare, la storia del ritratto e della fotografia di famiglia. Si indagheranno, inoltre, le modalità mediante le quali la fotografia può essere impiegata quotidianamente per raccontare storie ed emozioni.

PARTE TECNICO-PRATICA: saranno mostrate le strategie di ripresa fotografica per lo stile *lifestyle*, sia nell'ambito della fotografia di ricerca, sia in quello commerciale; si analizzeranno numerosi immagini scattate dal docente, entrando nel dettaglio della loro realizzazione; si accompagneranno i partecipanti nella produzione di fotografie in stile *lifestyle* da inserire nel proprio Portfolio.

DATA	ORA	TEMA	LUOGO
Mercoledì 24 Gennaio	21.00	Introduzione alla <i>lifestyle photography</i>	Sede Arci Rovigo
Mercoledì 31 Gennaio		Ritratto (1)	
Mercoledì 07 Febbraio		Ritratto (2)	
Mercoledì 14 Febbraio		Fotografia di famiglia (1)	
Mercoledì 21 Febbraio		Fotografia di famiglia (2)	
Mercoledì 28 Febbraio		Conclusioni e letture portfolio	

ALLEGATO 9

CULTURA POLITICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA E RELIGIOSA

Allegato 9a

VENERATI MAESTRI

DATA	ORA	VENERATO MAESTRO	RELATORI	Qualifica	LUOGO
Lunedì 05 Novembre	18.00	Carlo Maria Martini	Antonio Giolo Brunetto Salvarani	Filosofo Teologo	Palazzo Cezza Sala Stucchi Piazza V. Emanuele II, 47 Rovigo
Lunedì 12 Novembre	18.15	Mao Ze Dong	Nicola Chiarini	Giornalista	Sede ARCI Rovigo
Lunedì 19 Novembre	18.15	Umberto Eco	Giuliano Visentin Ercole Chiari	Scrittore Filosofo	Sede ARCI Rovigo
Lunedì 03 Dicembre	18.15	Fidel Castro	Nicola Chiarini	Giornalista	Sede ARCI Rovigo

Allegato 9b

SCIENZE NEL NOVECENTO

DATA	ORA	TEMA	RELATORI	QUALIFICA	LUOGO
Martedì 06 Febbraio	18.00	I classici: la parola, il tempo, la politica	Ivano Dionigi	Rettore Università degli Studi di Bologna e Latinista	Palazzo Roncale Sala degli Arazzi Piazza V. Emanuele II, 29 Rovigo
Venerdì 04 Maggio	17.00	Embriologia L'uovo: dalla descrizione alla sintesi del vivente	Carlo Albero Redi Manuela Monti	Scienziato Università degli Studi di Pavia Biologa	
Lunedì 22 Ottobre	18.00	Astronomia: 100 anni di astronomia nel 900: dalle nebulose negli specchi ai neutrini solari.	Roberto Ragazzoni	Astronomo Ordinario INAF, Direttore Osservatorio Astronomico di Padova	
Martedì 06 Novembre	18.00	Medicina: La medicina oltre l'età della tecnica	Alessandra Grompi Umberto Galimberti	Docente di Filosofia Filosofo, Sociologo, Psicanalista e Accademico italiano	Palazzo Cezza Sala Stucchi Piazza V. Emanuele II, 47 Rovigo

GRANDI RELIGIONI

DATA	ORA	TEMA	RELATORI	Qualifica	LUOGO
Giovedì 15 marzo	18.00	Confucio e il confucianesimo Confucio (<i>Kong Fu zi</i>). Introduzione	Emiliano Brajato	Filosofo	Sede Arci Rovigo
Giovedì 22 marzo		Confucio e il confucianesimo I Dialoghi (<i>Lunyu</i>) di Confucio: la via del Ren (<i>Umanità</i>) e la via del Cielo (<i>Tian</i>)	Emiliano Brajato	Filosofo	
Giovedì 29 marzo		Confucio e il confucianesimo Mencio (MengTzu) e la Natura Umana	Emiliano Brajato	Filosofo	
Giovedì 05 Aprile		Confucio e il confucianesimo Xunzi e il problema del male	Emiliano Brajato	Filosofo	
Giovedì 19 Aprile		Vie d'oriente Taoismo - dao wu ming - la via senza nome	Emiliano Brajato	Filosofo	
Lunedì 30 Aprile		Vie d'oriente Induismo - "Sanatana Dharma"	Emiliano Brajato	Filosofo	

DONNE E NUOVE PROFESSIONI

Nulla è come sembra. Donne e nuove professioni, tra desiderio, magia, aspirazioni e realtà

Relatrice **Antonella Bertoli** Giornalista

Attraverso il racconto delle storie di alcune Donne e delle loro opere si intende porre in evidenza come il '900 abbia visto aprirsi molte professioni e carriere dapprima precluse o riservate solo all'universo maschile. Il tema si articola in:

- Donne reporter: le Amazzoni del giornalismo di guerra.
- Le libere professioni: le donne avvocato, le donne notaio e giudice.
- Sotto pseudonimo maschile per poter pubblicare: il difficile cammino delle donne per affermarsi nel mondo dell'editoria e della letteratura.
- Streghe, stregoneria, stregoneria, wiccan: come cambiano le professioni legate al mondo della magia e della scienza.
- L'arte al femminile: l'uso delle vesti e dei colori come forma di rivoluzione.

DATA	ORA	TEMA	RELATRICE	LUOGO
Giovedì 08 Marzo	18.00	Donne e nuove professioni	Antonella Bertoli	Castelguglielmo - Sala Civica
Venerdì 23 Marzo	18.00			Accademia dei Concordi Rovigo
In Programmazione	21.00			Ceregnano
In programmazione	21.00			Polesella
In programmazione	21.00			Crespino
In programmazione	21.00			Guarda Veneta
In programmazione	21.00			Bergantino

ALLEGATO 10

Allegato 10a

READING



Un particolare “angolo” è riservato a lettori che in qualche opera del 900 hanno trovato, al di là delle qualità artistiche o culturali, e al di fuori dei canoni e categorie consueti (anche qui delineati), motivi di interesse, di curiosità, di divertimento... Le presentazioni avverranno in modo libero, con l'unica prescrizione della lettura personale di pagine adatte a esemplare e giustificare le ragioni delle singole, individuali predilezioni.

DATA	ORA	TESTO	AUTORE	LETTORE/LETTRICE	SEDE
Martedì 13 Marzo	18.00	Era l'inizio di una sedia	Mark Strand	Vasco Mirandola (voce) Giulia Facco (piano) Camilla Ferrari (voce e suoni)	Accademia dei Concordi di Rovigo
Venerdì 16 Marzo		Lecture varie	Pelham Grenville Wodehouse	Ursula Andreose	Hotel Villa Regina Margherita
Venerdì 30 Marzo		Le sorelle Materassi	Aldo Palazzeschi	Claudio Garbato	Hotel Villa Regina Margherita
Giovedì 12 Aprile		Via col vento	Margaret Mitchell	Natalia Periotto	Accademia dei Concordi di Rovigo
Venerdì 20 Aprile		L'uomo senza qualità in un secolo senza rotta	Robert Musil	Massimo Bergamini Cristiano Cattin	Hotel Villa Regina Margherita
Venerdì 09 Novembre		Centuria	Giorgio Manganelli	Antonio Lodo	Hotel Villa Regina Margherita
Venerdì 16 Novembre		Memorie di Adriano	Marguerite Yourcenar	Cesare Lamantea	Hotel Villa Regina Margherita
Venerdì 23 Novembre		Il piantatore di melograni	Giuseppe De Santis	Giuseppe De Santis Stefano Maciga (mandolino)	Hotel Villa Regina Margherita
Venerdì 30 Novembre		Doctor Faustus	Thomas Mann	Massimo Contiero	Hotel Villa Regina Margherita
Venerdì 07 Dicembre		L'invincibile estate	Albert Camus	Massimo Bergamini Cristiano Cattin	Hotel Villa Regina Margherita

Allegato 10b

In collaborazione con



Circolo ARCI
Il tempo ritrovato

IL '900 DEI LETTORI

Letture pubbliche svolte da semplici lettori appassionati e da studenti del brano, di un libro del '900, per loro particolarmente significativo per motivi personali e/o culturali.

L'ambito di scelta del testo da leggere è il più ampio e libero: romanzo, poesia, saggio.

Il tempo di lettura è tra i 10 e 15 minuti max. Il lettore presenterà brevemente l'autore del testo scelto, spiegherà sinteticamente i motivi della sua scelta e poi passerà alla lettura del brano/brani scelto.

DATA	ORE MATTINA	COORDINATORE	SEDE
Sabato 13 Ottobre	16.00-19.00	Andrea Tincani	Sala del Circolo AUSER "Città delle Rose" Piazza Tien an Men - Rovigo
Domenica 14 Ottobre	10.00-13.00		Sala del Circolo AUSER "Città delle Rose" Piazza Tien an Men - Rovigo

ALLEGATO 11

NUOVI LIBRI SUL '900

Libro: **ANIMA E DINTORNI**

Autrice: **Roberta Sorgato – Mazzanti Libri 2017**



È la sfida difficile, dolorosa, anticonformista di Maria che diventa archetipo della nostra migliore gioventù, nella ricerca della propria affermazione personale e culturale, culminante nel raggiungimento del rispetto per se stessa e per ogni individuo. Sullo sfondo, si avvicendano le passate generazioni, con le loro storie di povertà, guerre, duro lavoro, emigrazione, riscatto. È un patrimonio prezioso di cui la protagonista comprenderà il vero valore solo attraverso l'esperienza dolorosa del conflitto generazionale, di relazioni amorose che trascendono i comuni canoni affettivi, della maternità responsabile, della malattia e della morte, del coinvolgimento personale con la minaccia del terrorismo islamico che colpisce in modo indiscriminato. È uno squarcio di vecchia e nuova migrazione, tra inedite sfide, difficile integrazione e intolleranza. Paure. Dubbi. Incertezze. Domande cui la gente comune cerca di dare una risposta. Sguardo sul mondo attuale, attraverso gli occhi di una giovane donna sempre alla ricerca di libertà, uguaglianza e reciproco rispetto.



DATA	ORA	TESTO	AUTORE	RELATRICE	LUOGO
Lunedì 05 Febbraio	18.15	Anima e dintorni	Roberta Sorgato	Roberta Sorgato	Sede Arci Rovigo

Libro: **LA STANZA DEI FANTASMI – Una vita del Novecento**

Autore: **Corrado Stajano – Garzanti - 2013**



Accade ancora che ci siano dei libri necessari, non solo per chi li scrive. Libri che sembrano generarsi da soli, per energia spontanea dell'istanza narrativa, così come un'essenza arborea nasce talvolta in un terreno insolito per la sua specie. Libri quasi mai catalogabili nei generi tradizionali (narrativa, testimonianza, saggio) e che a lettura ultimata lasciano nel lettore un germe che si sviluppa col passare del tempo. La stanza dei fantasmi appartiene a questa sorta di libri. Ci sono alcuni oggetti sulle scansie di una libreria privata, quella dell'autore: un misterioso pezzo di legno verniciato di rosso; la riproduzione dell'Auriga di Delfi; una foto, famosa, di alcuni signori che sfogliano i volumi di una biblioteca londinese semidistrutta dalle bombe; uno strano aggeggetto veterinario; il ritratto di una giovane donna «dolce ridente» sotto un pergolato di glicine; altri reperti da rigattiere. Attorno a essi si aggruppano ricordi, ipotesi, fantasie; si cristallizzano storie individuali; passa la grande Storia del Novecento.



Libro: **EREDITÀ**

Autore: **Corrado Stajano – Il Saggiatore - 2017**

È il 1939: tra due ali di folla gioiosa sfilano Galeazzo Ciano e Joachim von Ribbentrop. I due ministri degli Esteri si sono riuniti a Como per definire l'imminente firma del Patto d'Acciaio. Alla parata assiste un bambino che sventola la bandierina italiana e quella germanica con la svastica. È un Figlio della Lupa, non ha ancora dieci anni.

Sembra un'infanzia serena, la sua in riva al lago: il gelato in piazza, la pasticceria e il giocattolaio, le figurine dei calciatori, la gita della domenica in battello. Gli scolari cantano inni marciando dietro al maestro in sahariana nera, salutano come gli antichi romani: non fanno così tutti i bambini del mondo?

A Como vivono allora Alida Valli, l'attrice dall'anima inquieta, Giuseppe Terragni, il grande architetto razionalista e ammiratore ossequioso del fascismo, Margherita Sarfatti, la ninfa egeria di Mussolini, poi ripudiata dal suo Dux. Sono solo alcuni dei volti che rivivono fra queste pagine, in cui, con una scrittura intensa e delicata, Corrado Stajano racconta la città e torna a quel fatale 1939, ai giorni in cui l'Italia e il mondo si avvicinano alla tragedia con giuliva inconsapevolezza: sembra che uomini e donne non sentano la cappa che pesa sulle loro vite. Ma la guerra lacera ogni illusione. La guerra fa diventare adulti in fretta. Dopo solo sei anni, quel bambino, ora ragazzo, si ritrova frastornato nel groviglio di una Milano distrutta, un magma privo di forma e di colore, simbolo di tante esistenze spezzate, tra macerie, dolore e morte. La storia individuale di Eredità diventa storia collettiva. Sembrava che la Seconda guerra mondiale sarebbe servita a conservare per sempre la pace, il bene sommo: era un'utopia. Il mondo è anche oggi sull'orlo di guerre devastanti. La narrazione di Corrado Stajano aiuta a comprendere, grazie alla forza della memoria, il senso dell'irrinunciabile contemporaneità della Storia.



DATA	ORA	TESTI	AUTORE	RELATORE	LUOGO
Lunedì 29 Ottobre	18.00	La stanza dei fantasmi (Garzanti, 2013) Eredità (Il Saggiatore, 2017)	Corrado Stajano	Antonio Lodo	Rovigo - Accademia dei Concordi
In programmazione		La stanza dei fantasmi (Garzanti, 2013) Eredità (Il Saggiatore, 2017)	Corrado Stajano	Antonio Lodo	Porto Viro - Sala ex Macello

Libro: **CLOFFETE CLOPPETE CLOCCHETE**

Autore: **Vari**

Introduzione: Piero Dorflès - Edizione Manni - 2016

Se in "Che dice la pioggerellina di marzo" erano raccolte le poesie più diffuse nei libri di scuola degli anni Cinquanta, e l'elemento caratterizzante era la piena continuità di contenuti e autori rispetto alle antologie del periodo fascista, in "Cloffete cloppete ciocchete" si fa un passo in avanti, e il riferimento temporale diventa quello degli anni Sessanta. Vi è una netta rottura dovuta al diverso clima sociale e culturale: irrompono nella scuola temi quali l'ambiente, il consumismo, il razzismo, il Terzo Mondo, il pacifismo, La Resistenza, il mal di vivere; e vi è una diversa visione di quelli tradizionali come la famiglia, la scuola, il lavoro, la natura. Anche gli autori cambiano: accanto ai classici italiani (Pascoli, Leopardi, Manzoni, D'Annunzio) troviamo i contemporanei (da Montale a Quasimodo, da Ungaretti a Fortini, Saba, Calvino, Pavese), la novità dei poeti stranieri (Rilke, Neruda, Lorca, Prévert, Brecht, Auden, Edgar Lee Masters, Rimbaud e Baudelaire), quella più deflagrante dei cantautori (Gaber, De André), e ai "poeti di banco" (Zietta Liù, Pezzani, Lina Schwarz, Novaro) si accosta Gianni Rodari. È iniziata la scuola nuova, che all'istruzione affianca l'educazione, la formazione dei cittadini della democrazia.



DATA	ORA	TESTI	AUTORE	RELATORE	LUOGO
Lunedì 16 Aprile	18.00	Cloffete cloppete clocchete	Vari	Claudio Garbato	Sede Arci

Libro: **I PIRANDELLO – La famiglia e l'epoca per immagini**

Autore: **Sarah Zappulla Muscarà ed Enzo Zappulla – La nave di Teseo - 2017**



Dalle immagini dei genitori Stefano Pirandello e Caterina Ricci Gramitto a quelle della famiglia formata da Luigi, con la moglie Maria Antonietta e i figli Stefano, Lietta e Fausto, dalle amicizie più care strette con Martoglio, Rosso di San Secondo, Bontempelli agli incontri celebri con Albert Einstein, George Gershwin, Pablo Neruda e Walt Disney, fino all'irrompere della musa Marta Abba: sono 632 le foto raccolte da Sarah Zappulla Muscarà e Enzo Zappulla negli ultimi 20 anni ora raccolte nel volume "I Pirandello – La famiglia e l'epoca per immagini".

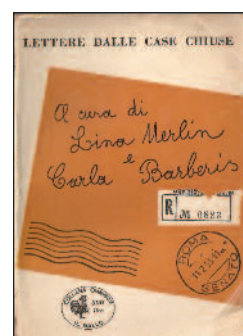


DATA	ORA	TESTO	AUTORE	RELATORE	LUOGO
Mercoledì 26 Settembre	18.00	I Pirandello – la famiglia e l'epoca per immagini	Sarah Zappulla Muscarà Enzo Zappulla	Cesare Lamantea	Palazzo Cezza Sala Stucchi Piazza V. Emanuele II, 47 Rovigo

Libro: **LETTERE DALLE CASE CHIUSE**

Autore: A cura di **Lina Merlin e Carla Barberis** – EDIFIS - 2013

In collaborazione con



Il libro propone una selezione di alcune tra le tante lettere che le prostitute delle case chiuse inviarono, all'epoca, alla senatrice Lina Merlin. Nella loro immediatezza e dignità, le lettere emozionano e creano i contorni precisi per delineare e comprendere una difficile scelta di vita che si ripropone oggi come ieri. A chiudere il libro le parole di Gianni Perego e Luigi Ciotti per dare dignità e voce alle donne oggi coinvolte in situazioni di sfruttamento.

DATA	ORA	TESTO	RELATORI	QUALIFICA	LUOGO
Lunedì 26 Novembre	17.00	LETTERE DALLE CASE CHIUSE a cura di Lina Merlin e Carla Barberis	Walter Galbusera Marina Cattaneo	Presidente e Vicepresidente Fondazione Anna Kulisciuff	Sede Arci Rovigo

Libro: **FASCISMO E INFORMAZIONE**

Autore: **Mauro Forno** –Edizioni dell'Orso - 2005

In collaborazione con



Associazione Nazionale
Partigiani d'Italia
Sezione di Rovigo



Associazione Nazionale
Combattenti e Reduci
Federazione di Rovigo



Malgrado la notevole influenza che il giornalismo aveva esercitato sulla sua impetuosa ascesa politica, Mussolini non aveva idee molto originali sulle strategie che il fascismo avrebbe dovuto attuare, dopo la marcia su Roma, nel campo della stampa. E non sembrava nemmeno persuaso delle soluzioni che, nel frattempo, gli andavano prospettando i suoi collaboratori. Per questa ragione solo all'inizio del 1927 - e non senza recondite riserve - decise di avviare un programma pianificato di fascistizzazione del settore, affidandone la gestione a un giornalista intraprendente e capace come Ermanno Amicucci. Il percorso umano e professionale di questo zelante deputato abruzzese rappresenta dunque, soprattutto per i ruoli ricoperti nel corso del ventennio (Amicucci fu segretario nazionale del Sindacato fascista dei giornalisti, direttore della «Gazzetta del Popolo», sottosegretario di stato alle Corporazioni, direttore del «Corriere della Sera», artefice di tutta la nuova legislazione fascista sulla stampa), un osservatorio privilegiato per delineare la struttura dell'apparato informativo del regime e per recuperare le sue logiche e le sue concrete strumentazioni. Nel contempo, la parabola politica di questo gerarca consente di verificare le influenze che, sul mondo dell'informazione, avrebbero esercitato le perduranti contraddizioni interne all'universo fascista, a partire da quel latente e mai risolto conflitto tra ambizioni totalitarie e derive burocratico-autoritarie.



DATA	ORA	TESTO	AUTORE	RELATORE	LUOGO
Martedì 10 Aprile	17.00	Fascismo e informazione	Mauro Forno	Valentino Zaghi	Archivio di Stato di Rovigo

Libro: **DIO, TU E LE ROSE**

Autore: **Brunetto Salvarani e Odoardo Semellini - Il Margine - 2013**



Solo il premiato duo pop-teologico Salvarani-Semellini poteva avventurarsi nell'impresa titanica di catalogare il tema religioso nelle canzoni italiane della seconda metà del Novecento e del primo decennio del Duemila. Ed ecco, suddivisi in capitoli decennali e poi catalogati in un prezioso dizionario finale, i protagonisti della musica popolare italiana riletta con la lente delle loro parole "religiose": tracce di ricerca, di domande, di dubbi, più che di certezze. Com'è giusto che l'arte sia ... Celentano, Guccini, De André, De Gregori, Rocchi, Battiato, dal "Compagno Dio" di Freak Antoni (Skiantos) fino alla ricerca di Vinicio Capossela e dei Baustelle. Un percorso pieno di sorprese, di "conversioni", di spiazzamenti. Dalla "teologia" di Celentano al "Dio è morto" di Guccini, alla Buona Novella di De André, dal mistico orienteggiante Claudio Rocchi ai Baustelle.



DATA	ORA	TESTO	AUTORE	RELATORE	LUOGO
Lunedì 05 Novembre	16.15	Dio, tu e le rose	Brunetto Salvarani e Odoardo Semellini	Brunetto Salvarani	Palazzo Cezza Sala Stucchi Piazza V. Emanuele II, 47 Rovigo

Libro: **IL GIUDICE EMOTIVO - la decisione tra ragione ed emozione**

Autore: **Antonio Forza - Giulia Menegon - Rino Rumiati - Il Mulino - 2017**

In collaborazione con



Associazione
Viva La Costituzione

L'atto del giudicare nelle aule di giustizia è sempre stato considerato un esercizio di assoluta razionalità: in tale ambito non ci dovrebbe essere posto né per le emozioni, né per procedure intuitive, né per i pregiudizi. Ma le scienze cognitive e le neuroscienze hanno dimostrato che le emozioni sono componenti ineliminabili e determinanti delle decisioni e che possono significativamente influenzare anche soggetti esperti come gli operatori di giustizia. Il libro chiarisce come anche i giudici - al pari di tutti gli umani - possano incorrere in errori sistematici del ragionamento, nelle trappole cognitive, nelle distorsioni generate dall'intuizione e nella ingiustificata fiducia nelle proprie conoscenze ed abilità. Le insidie cognitive ed emotive per chi deve giudicare sono disseminate lungo tutto il percorso del processo, a partire dalla formazione della prova fino alla decisione finale.



DATA	ORA	TESTO	AUTORI	RELATORE	LUOGO
Mercoledì 14 Febbraio	18.00	IL GIUDICE EMOTIVO la decisione tra ragione ed emozione	Antonio Forza Giulia Menegon Rino Rumiati	Antonio Forza Carlo Negri Rino Rumiati Antonio Lodo	Accademia dei Concordi di Rovigo

Libro: **CHE COSA È SUCCESSO NEL XX SECOLO?**

Autore: **Peter Sloterdijk –Bollati Boringhieri - 2017**

Né il Sole né la morte né il XX secolo si possono guardare fissamente". Equiparandolo a ciò, di cui - secondo una celebre massima di La Rochefoucauld - sarebbe impossibile sostenere la vista, Peter Sloterdijk non pronuncia affatto una sentenza inappellabile sul Novecento. Piuttosto chiama in causa la debolezza di sguardo di chi continua ad applicargli, per cristallizzarne il senso sfuggente, etichette compendiarie come "età dei totalitarismi", "secolo breve", "era atomica" e infine, a celebrare l'affaccio sul nuovo millennio, "globalizzazione". Ricondurre il secolo passato all'archivio delle sue efferatezze o alla preminenza di un principio politico o economico significa abdicare alle finalità conoscitive a cui si ambiva, e cadere preda di quel riduzionismo che Sloterdijk giudica tra i più virulenti contagi novecenteschi, tutt'altro che debellati. Il "fondamentalismo della semplificazione" ha ingaggiato allora una gigantomachia con l'emergente logica della complessità. Dalla metafisica della pesantezza, e dalla sua alleanza con forze o valori che stanno in basso, alla radice, accreditati di una realtà più vera e ritenuti bisognosi di espressione, ha cercato di fuggire l'ontologia dello sgravio, alla quale Sloterdijk aderisce con passione antigravitazionale. La critica che muove alla ragione estremistica e profetica e al "radicalismo" che etimologicamente la sostiene non è soltanto la risposta filosofico-politica al quesito sull'essenza di un'epoca: è un allargamento di campo all'intera storia della civiltà occidentale, e all'altro logos, mobile e strategico, che ha in Odisseo il paradigmatico eroe cognitivo e nella sua educazione per mare la scena primaria della "svolta oceanica" da cui cinquecento anni fa prese avvio la globalizzazione.



DATA	ORA	TESTO	AUTORI	RELATORE	LUOGO
Lunedì 08 Ottobre	17.30	Che cosa è successo nel XX secolo?	Peter Sloterdijk	Giovanni Boniolo Antonio Lodo Ercole Chiari	Palazzo Cezza Sala Stucchi Piazza V. Emanuele II, 47 Rovigo

Libro: **PAOLO SPRIANO - intellettuale militante**

Autore: **Leonardo Raito – CLEUP - 2017**



Il profilo biografico di Paolo Spriano contraddistingue la tipica figura di un intellettuale militante. Giornalista impegnato, storico raffinato, autorevole dirigente del Partito Comunista Italiano, Spriano seppe essere voce autorevole in tutti i campi del suo molteplice impegno che affondava le radici nell'esperienza profonda della Resistenza e nei valori dell'antifascismo e che seppe tradurre in un'appassionata etica civile. Questo libro rappresenta il primo tentativo di raccontare, in modo organico, grazie a una ricerca che ha portato l'autore in diversi archivi nazionali, e a una attenta consultazione di tutti i suoi scritti, la vita di un protagonista della storia repubblicana. Un protagonista che seppe tracciare una strada di onestà intellettuale alle generazioni successive e che seppe vivere coerentemente il suo ruolo di militante senza rinunciare mai alla coerente libertà che fu la filosofia di fondo della sua esistenza.



DATA	ORA	TESTO	AUTORE	RELATORE	LUOGO
Lunedì 23 Aprile	18.15	Paolo Spriano - intellettuale militante	Leonardo Raito	Laura Fasolin	Sede Arci
Giovedì 17 Maggio	21.00			Laura Fasolin	Taglio di Po
Venerdì 05 Ottobre	21.00			Erminio Colò	Guarda Veneta
Sabato 06 Ottobre	18.00			Elios Andreini	Ceregnano
In programmazione					Polesella

ALLEGATO 12

ARTE

Allegato 12a

In collaborazione con **Circolo ARCI Caravaggio** e **Circolo ARCI Il tempo ritrovato**

I CAPOLAVORI DELL'ARTE ATTRAVERSO I MUSEI DEL MONDO

Docente: **Melania Ruggini** - Storica dell'Arte

DATA	ORA	TEMA	LUOGO
Giovedì 11 Gennaio	18.15	Prado di Madrid	Sede Arci Rovigo
Giovedì 25 Gennaio		Louvre di Parigi	
Giovedì 01 Febbraio		Centre Pompidou	
Giovedì 08 Febbraio		Tate Gallery e National Gallery di Londra	
Giovedì 15 Febbraio		Moma di New York (Museum of Modern Art)	

Allegato 12b

L'ARTE AL FEMMINILE

Docente: **Melania Ruggini** - Storica dell'Arte

Una storia dell'arte al femminile che racconta un secolo di arte moderna e contemporanea da inediti punti di vista. Percorsi e poetiche delle artiste dai primi anni del Novecento ai giorni nostri.

DATA	ORA	TEMA	LUOGO
Lunedì 03 Settembre	18.15	Artiste nelle fasi delle avanguardie storiche (I parte)	Sede Arci Rovigo
Lunedì 10 Settembre		Artiste nelle fasi delle avanguardie storiche (II parte)	
Lunedì 17 Settembre		La figurazione in Italia negli anni Venti e Trenta (I parte)	
Lunedì 24 Settembre		La figurazione in Italia negli anni Venti e Trenta (II parte)	
Lunedì 01 Ottobre		Singolarità fra le due guerre sull'orizzonte internazionale (I parte)	
Lunedì 08 Ottobre		Singolarità fra le due guerre sull'orizzonte internazionale (II parte)	
Lunedì 15 Ottobre		Dagli anni Quaranta agli anni Sessanta: echi delle avanguardie storiche, realismi, astrazioni, informazioni (I parte)	
Lunedì 22 Ottobre		Dagli anni Quaranta agli anni Sessanta: echi delle avanguardie storiche, realismi, astrazioni, informazioni (II parte)	
Lunedì 29 Ottobre		Dagli anni Sessanta ad oggi (I parte)	
Lunedì 05 Novembre		Dagli anni Sessanta ad oggi (II parte)	

Allegato 12c

In collaborazione con



CORSO: ARTE E MAGIA Esoterismo, Verità dal Simbolismo alle Avanguardie Storiche

Docente: **Irene Gianello**, laureata in “Lettere e Filosofia”, indirizzo Lettere Moderne con specializzazione in Storia dell’Arte Contemporanea presso l’Università degli Studi di Padova.

DATA	ORA	TEMA	LUOGO
Venerdì 05 ottobre	18.00	Le dottrine esoteriche nel contesto europeo di fine Ottocento	Hotel Villa Regina Margherita di Rovigo
Venerdì 12 ottobre		Le teorie ermetiche e le religioni orientali	
Venerdì 19 ottobre		La comunità di Ascona – Il Monte Verità – e i Rosacroce	
Venerdì 26 ottobre		Le suggestioni nell’Arte e nelle Musica, i testi letterari, la Poesia e il Teatro	
Venerdì 02 novembre		I luoghi di interesse: Il Simbolismo francese, il Belgio e i Paesi Bassi, l’ambiente anglosassone, i Paesi Germanici, e Salvi, la Scandinavia e l’esperienza Mediterranea.	

ALLEGATO 13

BENI CULTURALI

DATA	ORA	TEMA	RELATORI	QUALIFICA	LUOGO
Martedì 20 Novembre	17.00	'900 e beni culturali in Italia	Pier Luigi Bagatin Chiara Tosini	Storico e scrittore Presidente Provinciale FAI	Archivio di Stato di Rovigo

ALLEGATO 13

MITI SPORTIVI DEL '900

DATA E ORA	TESTO	PERSONAGGIO	RELATORE	Qualifica	Luogo
Lunedì 05 Marzo Ore 18.00	Mio padre PRIMO CARNERA di Giuliana V. Fantuz e Ivan Malfatto	Primo Carnera	Ivan Malfatto	Giornalista	Sede ARCI Rovigo
Lunedì 19 Marzo Ore 18.00	Eroi dello Sport. Storie di atleti, vittorie, sconfitte di Daniele Marchesini	Imprese memorabili dello sport di oggi e di ieri.	Daniele Marchesini Ivan Malfatto	Università degli Studi di Parma Giornalista	Palazzo Cezza Sala Stucchi Piazza V. Emanuele II, 47 Rovigo
Giovedì 19 Aprile Ore 16.30	Docu-film Dino di Alberto Gambato	Davide (Dino) Lanzoni	Alberto Gambato Ivan Malfatto Vittorio Cogo	Regista Giornalista Avvocato e dirigente rugby di Rovigo	Archivio di Stato di Rovigo

ALLEGATO 15

MITI E UTOPIE

DATA	ORA	TEMA	RELATORE	QUALIFICA	LUOGO
Venerdì 07 settembre	18.00	Sviluppo: Crescita e decrescita	Marino Badiale	Università degli Studi di Genova	Accademia dei Concordi di Rovigo
Venerdì 14 Settembre		Totalitarismi (nazismo, fascismi, comunismi)	Gianfranco Pasquino	Università degli Studi di Bologna	
Venerdì 21 Settembre		Pace (movimenti pacifisti del '900)	Enzo Bellettato	Presidente Associazione Viva la Costituzione	Sede ARCI Rovigo
Venerdì 28 Settembre		Giustizia, Uguaglianza, Genere	Orsetta Giolo Alessandra Grompi	Università degli Studi di Ferrara	

ALLEGATO 16

VISITE CULTURALI GUIDATE, CON INTERVENTI DI ESPERTI E STORICI, AI LUOGHI DELLA MEMORIA DELLE GUERRE MONDIALI

In collaborazione con



Associazione Nazionale
Partigiani d'Italia
Sezione di Rovigo



Circolo ARCI
Il tempo ritrovato



Associazione Nazionale
Combattenti e Reduci
Federazione di Rovigo

Domenica 22 aprile visita guidata: Foiba di Basovizza e Museo ex Centro Raccolta Profughi di Padriciano (Trieste)



L'Astra di Pietra Foiba di Basovizza

La Foiba, in origine un antico pozzo minerario carsico nei pressi di Basovizza (Trieste) sulla strada per Pesek e per il confine sloveno è diventato luogo/emblema del tragico periodo dell'infoibamento e della sparizione, a partire in particolare dall'1 maggio 1945 di migliaia di militari, poliziotti, insegnanti italiani - e non solo - vittime delle violenze titine, spesso senza alcuna colpa, spesso bambini, donne e vecchi inermi condotti a una morte atroce e lenta nelle increspature delle rocce carsiche e in vecchi pozzi abbandonati dove venivano gettati spessissimo ancora in vita. A fianco al Sacrario rinnovato nel 2007, dall'anno successivo è sorto un museo annesso al Centro di Documentazione, dove si potrà visitare la mostra dotata di ausili audiovisivi e ricca di fotografie e documenti su vicende tragiche troppo a lungo rimosse dalla memoria.

Il Centro Raccolta Profughi di Padriciano è un altro luogo di sofferenza e di umiliazioni che vi vide ospitati, a partire dal 1948 e per quasi 20 anni (insieme ad altri luoghi simbolo dell'esodo istriano-dalmata-giuliano come il "Silos", la Risiera di San Sabba), decine di migliaia di profughi in condizioni atroci, quasi da campo di concentramento. Divenuto Museo di carattere nazionale, dal 2004 ospita una Mostra permanente dove si possono riconoscere accatastati migliaia di oggetti di uso comune (mobili, sedie, suppellettili, valigie, oggetti personali, fotografie) abbandonati dai poveri profughi nella vana speranza di un recupero mai più avvenuto.



Ex Centro Raccolta Profughi di Padriciano

Domenica 28 ottobre visita guidata al Sacrario Militare del Monte Grappa (Vicenza)



Sorge alla sommità del massiccio del Grappa a quota 1.776. L'intera costruzione si adagia, lineare ed imponente, sul costone di vetta di cui corregge l'aspro profilo naturale. Fu costruito nel 1935, su progetto dell'architetto Giovanni Greppi e dello scultore Giannino Castiglioni. L'architettura, che s'ispira all'arte fortificatoria militare, esalta il misticismo del luogo con le sue masse geometriche ascendenti al cielo. Il corpo centrale del monumento, quello dove sono custoditi i Resti mortali di 12.615 Caduti di cui 10.332 Ignoti, è costituito da cinque gironi concentrici, degradanti a tronco di cono; ciascun girone è alto quattro metri e circoscritto da un ripiano circolare largo dieci. Le Spoglie dei 2.283 Caduti identificati sono disposte in ordine alfabetico e custodite in loculi coperti da lastre di bronzo dove sono incisi il nome e le decorazioni al valor militare del Caduto.

Quelle del 10.332 Ignoti sono raccolte in urne comuni più grandi che si alternano alle tombe singole. I cinque gironi sono collegati da un'ampia gradinata centrale a cinque rampe che dalla base del monumento porta alla sommità dove sorge il sacello, Santuario della Madonnina del Grappa. Dal piazzale del tempietto si snoda, come un bianco tappeto in pietra squadrata del Grappa, la Via Eroica che corre per 250 metri circa fino al Portale Roma tra due file di cippi in pietra nei quali sono scolpiti, i nomi delle località legate ai più famosi fatti d'arme delle battaglie del Grappa. Tra il 4° e il 5° girone, in posizione centrale, alla sommità della monumentale scalea che adduce al vertice del monumento, è la tomba del Maresciallo d'Italia Gaetano Giardino, che prima di morire (nel 1935) aveva espresso il desiderio di essere sepolto lassù tra i suoi soldati, della 4 Armata, passata alla storia col nome di "ARMATA DEL GRAPPA".

ELENCO COMPLETO DEI RELATORI DEL PROGETTO “900 PASSATO PROSSIMO MORTI E RESURREZIONI E OLTRE” DELL'EDIZIONE 2018

RELATORE	QUALIFICA
Andreini Elios	Storico e scrittore
Andreose Ursula	Traduttrice - freelance
Badiale Marino	Università degli Studi di Genova
Bagatin Pier Luigi	Scrittore e Storico
Bellettato Enzo	Presidente Associazione Viva la Costituzione di Rovigo
Bergamini Massimo	Esperto Informatico – Scrittore
Bertoli Antonella	Giornalista
Bocchi Vendemmiati Gabriella	Docente di Letteratura
Boniolo Giovanni	Presidente Accademia dei Concordi di Rovigo, professore Ordinario di Filosofia e Medical Humanities all'Università degli Studi di Ferrara.
Brajato Emiliano	Docente di Filosofia
Bregantin Lisa	Scrittrice e Storica
Buoso Enrico	Musicista, compositore ed esperto di musica
Burato Alberto	Storico
Cattaneo Marina	Vicepresidente Fondazione Anna Kuliscioff
Cattin Cristiano	Attore
Chiari Ercole	Scrittore, Docente di Filosofia
Chiarini Alessandra	Dott.ssa di ricerca al DAMS di Bologna
Chiarini Nicola	Giornalista
Ciuffi Fausto	Direttore Fondazione “Villa Emma – ragazzi ebrei salvati” di Nonantola
Cogo Vittorio	Avvocato e Dirigente rugby
Colò Erminio	Docente di Letteratura
Contegiacomo Luigi	Direttore Archivio di Stato di Rovigo - Storico
Contiero Massimo	Musicista e Direttore Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Corazzari Cristiano	Avvocato e Assessore della Regione Veneto
De Santis Giuseppe	Docente di Letteratura
Dionigi Ivano	Ex Magnifico Rettore dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Presidente della Pontificia Accademia di Latinità
Facco Giulia	Pianista e compositrice
Fasolin Laura	Storica
Ferrari Camilla	Attrice, cantante, musicista
Forza Antonio	Avvocato cassazionista – Università degli Studi di Padova
Franzina Emilio	Università degli Studi di Verona
Fusaro Andrea	Fotografo professionista
Galbusera Walter	Presidente Fondazione Anna Kuliscioff
Galimberti Umberto	Filosofo, Sociologo, Psicanalista e Accademico italiano
Gambato Alberto	Regista
Garbato Claudio	Docente di Letteratura
Gasparini Filippo	Docente di Letteratura
Gianello Irene	Storica dell'arte
Giolo Antonio	Docente di Filosofia
Giolo Orsetta	Università degli Studi di Ferrara - Filosofia del diritto
Grompi Alessandra	Docente di Filosofia
Lamantea Cesare	Docente di Letteratura
Lodo Antonio	Storico e scrittore
Luciano Claudio	Storico
Maciga Stefano	Musicista
Malfatto Ivan	Giornalista
Mantelli Brunello	Università della Calabria
Marchesini Daniele	Università degli Studi di Parma
Mirandola Vasco	Attore
Monti Manuela	Biologa delle cellule germinali. Fondazione IRCCS Policlinico di Pavia
Munaro Marco	Docente di Letteratura – Scrittore e Poeta
Negri Carlo	Giudice
Pasquino Gianfranco	Università degli Studi di Bologna
Pavan della Torre Ugo	Dottore di Ricerca all'Università di Torino
Periotto Natalia	Docente di Letteratura e Segretaria Accademia dei Concordi di Rovigo
Pittalis Edoardo	Giornalista
Ragazzoni Roberto	Astronomo Ordinario presso l'Istituto Nazionale di Astrofisica, Direttore Osservatorio Astronomico di Padova
Raito Leonardo	Scrittore e Storico
Redi Carlo Alberto	Università degli Studi di Pavia. Professore di Zoologia e Direttore del Laboratorio di Biologia dello Sviluppo
Ruggini Melania	Storica dell'arte
Rumiati Rino	Prof. di Psicologia del Giudizio e della Decisione Università degli Studi di Padova e Università Luiss Guido Carli di Roma
Salomone Michele	Direttore Regionale dell'Emilia-Romagna INPS e cultore della materia "L'ebraismo"
Salvarani Brunetto	Teologo, saggista e critico letterario
Santato Guido	Professore Ordinario di Letteratura italiana, Università degli Studi di Padova
Schisa Andrea	Laureato in Letteratura russa
Scroccaro Mauro	Storico
Sorgato Roberta	Scrittrice
Stefani Monica	Scrittrice e docente Scuola Primaria
Tincani Andrea	Critico cinematografico
Tosini Chiara	Presidente Provinciale FAI
Visentin Giuliano	Docente di Letteratura, Scrittore
Zaghi Valentino	Docente di Letteratura, Scrittore, Storico
Zava Silvia	Storica e scrittrice
Zerbinati Livio	Presidente ISERS Bonaventura Gidoni

CALENDARIO 2018

GENNAIO

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Giovedì 11	18.15	Corso: I capolavori dell'arte attraverso i musei del mondo. Prado di Madrid	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 22	17.30	Insieme per la Shoah Conferenza: la società tedesca, il nazionalsocialismo e la shoah 1933-1945	Brunello Mantelli Claudio Luciano	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 24	17.30	Insieme per la Shoah Conferenza: Giuliana Fiorentino Tedeschi. Le voci femminili della Shoah	Alessandra Grompi	Sede Arci
Mercoledì 24	21.00	Corso storico pratico di fotografia: Introduzione alla Lifestyle Photography	Andrea Fusaro Alessandra Chiarini	Sede Arci
Giovedì 25	16.30	Mostra: I ragazzi ebrei di Villa Emma	Fausto Ciuffi	Archivio di Stato di Rovigo
Giovedì 25	18.15	Corso: I capolavori dell'arte attraverso i musei del mondo. Louvre di Parigi	Melania Ruggini	Sede Arci
Venerdì 26	20.45	Insieme per la Shoah. Film: Il figlio di Saul di László Nemes	Claudio Luciano	Teatro Don Bosco di Rovigo
Mercoledì 31	21.00	Corso storico pratico di fotografia: Ritratto (1)	Andrea Fusaro Alessandra Chiarini	Sede Arci

FEBBRAIO

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Giovedì 01	18.15	Corso: I capolavori dell'arte attraverso i musei del mondo. Centre Pompidou	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 05	18.15	Nuovi libri sul '900: Anima e dintorni di Roberta Sorgato	Roberta Sorgato	Sede Arci
Martedì 06	18.00	Scienze I classici: la parola, il tempo, la politica	Ivano Dionigi	Palazzo Roncale Sala degli Arazzi
Mercoledì 07	21.00	Corso storico pratico di fotografia: Ritratto (2)	Andrea Fusaro Alessandra Chiarini	Sede Arci
Giovedì 08	18.15	Corso: I capolavori dell'arte attraverso i musei del mondo. The Gallery e National Gallery di Londra	Melania Ruggini	Sede Arci
Martedì 13	16.30	Musica: Puccini, il culmine del melodramma	Massimo Contiero	Sede Arci

Mercoledì 14	18.00	Nuovi libri sul '900: IL GIUDICE EMOTIVO la decisione tra ragione ed emozione	Antonio Forza Carlo Negri Rino Rumiati Antonio Lodo	Accademia dei Concordi di Rovigo
Mercoledì 14	21.00	Corso storico pratico di fotografia: Fotografia di famiglia (1)	Andrea Fusaro Alessandra Chiarini	Sede Arci
Giovedì 15	18.15	Corso: I capolavori dell'arte attraverso i musei del mondo Moma di New York	Melania Ruggini	Sede Arci
Martedì 20	16.30	Musica: La generazione dell'Ottanta tra passato e futuro	Massimo Contiero	Sede Arci
Mercoledì 21	16.15	Corso: Storia dei partiti. Il Partito Repubblicano Italiano	Leonardo Raito	Sede Arci
Mercoledì 21	18.00	Scrittori italiani ed europei. Natalia Ginzburg	Claudio Garbato	Sede Arci
Mercoledì 21	21.00	Corso storico pratico di fotografia: Fotografia di famiglia (2)	Andrea Fusaro Alessandra Chiarini	Sede Arci
Martedì 27	16.30	Musica: I grandi interpreti nel secolo della musica riprodotta	Massimo Contiero	Sede Arci
Mercoledì 28	16.15	Corso: Storia dei partiti. Il Partito Radicale	Leonardo Raito	Sede Arci
Mercoledì 28	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Alberto Moravia	Filippo Gasparini	Sede Arci
Mercoledì 28	21.00	Corso storico pratico di fotografia: Conclusioni e letture Portfolio	Andrea Fusaro Alessandra Chiarini	Sede Arci

MARZO

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Sabato 03	18.00	Scrittori e poeti polesani: Loredana Capellazzo	Angioletta Masiero	Sede Arci
Lunedì 05	18.00	I miti sportivi: Mio padre PRIMO CARNERA di Giuliana V. Fantuz e Ivan Malfatto	Ivan Malfatto	Sede Arci
Martedì 06	18.15	Corso: Autori – Autori. I grandi registi della storia del cinema: Fritz Lang	Andrea Tincani	Sede Arci
Mercoledì 07	16.15	Corso: Storia dei partiti. Dalla Liga Veneta alla Lega	Cristiano Corazzari	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 07	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Pier Paolo Pasolini	Guido Santato	Sede Arci
Giovedì 08	18.00	Donne e nuove professioni	Antonella Bertoli	Castelguglielmo Sala Civica
Giovedì 08	21.00	Il Cinema come fonte della Storia di fine secolo. La donna che canta di Denis Villeneuve	Alberto Gambato	Teatro Don Bosco di Rovigo
Martedì 13	18.00	Reading: Era l'inizio di una sedia di Mark Strand	Vasco Mirandola Giulia Facco Camilla Ferrari	Accademia dei Concordi di Rovigo

Mercoledì 14	16.15	Corso: Storia dei partiti. I movimenti extraparlamentari	Livio Zerbinati	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 14	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Antonio Tabucchi	Cesare Lamantea	Sede Arci
Mercoledì 14	21.00	Cineforum: Quando la città dorme di Fritz Lang	Andrea Tincani	Sede Arci
Giovedì 15	18.00	Grandi Religioni Confucio e il confucianesimo Confucio (Kong Fu zi) Introduzione	Emiliano Brajato	Sede Arci
Giovedì 15	21.00	Il Cinema come fonte della Storia di fine secolo. La terza generazione di Rainer Werner Fassbinder	Alessandra Chiarini	Teatro Don Bosco di Rovigo
Venerdì 16	18.00	Reading Sir Pelham Grenville Wodehouse: Lecture varie	Ursula Andreose	Hotel Villa Regina Margherita – Rovigo
Lunedì 19	18.00	I miti sportivi: Eroi dello sport. Storie di atleti, vittorie, sconfitte	Daniele Marchesini Ivan Malfatto	Palazzo Cezza Sala Stucchi
Martedì 20	18.15	Corso: Autori – Autori. I grandi registi della storia del cinema: Alfred Hitchcock	Andrea Tincani	Sede Arci
Mercoledì 21	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Sandro Penna: poesie	Antonio Lodo	Sede Arci
Giovedì 22	18.00	Grandi Religioni Confucio e il Confucianesimo I Dialoghi (Lunyu) di Confucio: la via del Ren (Umanità) e la via del Cielo (Tian)	Emiliano Brajato	Sede Arci
Giovedì 22	21.00	Il Cinema come fonte della Storia di fine secolo. Walesa di Andrzej Wajda	Andrea Tincani	Teatro Don Bosco di Rovigo
Venerdì 23	18.00	Donne e nuove professioni	Antonella Bertoli	Accademia dei Concordi Rovigo
Mercoledì 28	16.15	Corso: Storia dei partiti. Nascono i Movimenti	Leonardo Raito	Sede Arci
Mercoledì 28	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Gabriel García Márquez	Ursula Andreose	Sede Arci
Mercoledì 28	21.00	Cineforum: I figli della violenza di Luis Buñuel	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Giovedì 29	18.00	Grandi Religioni Confucio e il Confucianesimo Menicio (MengTzu) e la Natura Umana	Emiliano Brajato	Sede Arci
Giovedì 29	21.00	Il Cinema come fonte della Storia di fine secolo. Diaz - Non pulire questo sangue di Daniele Vicari	Claudio Luciano	Teatro Don Bosco di Rovigo

Venerdì 30	18.00	Reading: Le sorelle Materassi di Aldo Palazzeschi	Claudio Garbato	Hotel Villa Regina Margherita – Rovigo
-------------------	-------	---	-----------------	---

APRILE

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Martedì 03	18.15	Corso: Autori – Autori. I grandi registi della storia del cinema: <i>Luis Buñuel</i>	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Mercoledì 04	16.15	Corso: Storia dei partiti. Scandali e partiti	Edoardo Pittalis	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 04	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Umberto Saba	Claudio Garbato	Sede Arci
Giovedì 05	18.00	Grandi Religioni Confucio e il Confucianesimo Xunzi e il problema del male	Emiliano Brajato	Sede Arci
Giovedì 05	21.00	Il Cinema come fonte della Storia di fine secolo. Hotel Rwanda di Terry George	Alberto Gambato	Sede Arci
Martedì 10	17.00	Nuovi libri sul '900: Fascismo e informazione di Mauro Forno	Valentino Zaghi	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 11	16.15	Corso: Storia dei partiti. Quadro sinottico dei Partiti e dei Movimenti italiani del '900	Antonio Lodo	Sede Arci
Mercoledì 11	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Michail Afanas'evič Bulgakov	Andrea Schisa	Sede Arci
Mercoledì 11	21.00	Cineforum: Il sospetto Alfred Hitchcock	Andrea Tincani	Sede Arci
Giovedì 12	18.00	Reading: Via col vento di Margaret Mitchell	Natalia Periotto	Accademia dei Concordi di Rovigo
Giovedì 12	21.00	Il Cinema come fonte della Storia di fine secolo. Prima linea di Renato De Maria	Nicola Chiarini	Sede Arci
Lunedì 16	18.00	Presentazione del libro: Cloffete cloppete clocchete Le poesie dei libri di scuola degli anni sessanta Introduzione di Piero Dorflès Autori vari	Claudio Garbato	Sede Arci
Martedì 17	18.15	Corso: Autori – Autori. I grandi registi della storia del cinema: Billy Wilder	Andrea Tincani	Sede Arci
Mercoledì 18	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Paul Valéry	Ercole Chiari	Sede Arci

Giovedì 19	16.30	I miti sportivi. Docu - film "Dino" di Alberto Gambato	Alberto Gambato Ivan Malfatto Vittorio Cogo	Archivio di Stato di Rovigo
Giovedì 19	18.00	Grandi Religioni Vie d'oriente Taoismo - dao wu ming - la via senza nome	Emiliano Brajato	Sede Arci
Giovedì 19	21.00	Il Cinema come fonte della Storia di fine secolo. '71 di Yann Demange	Claudio Luciano	Sede Arci
Venerdì 20	18.00	Reading L'uomo senza qualità in un secolo senza rotta di Robert Musil	Massimo Bergamini Cristiano Cattin (voce)	Hotel Villa Regina Margherita – Rovigo
Domenica 22		Visita culturali guidata. Luoghi della Memoria della seconda Guerra Mondiale	Luigi Contegiacomo	Basovizza e Padriciano (Trieste)
Lunedì 23	18.15	Nuovi libri sul '900 Paolo Spriano – intellettuale militante di Leonardo Raito	Laura Fasolin	Sede Arci
Giovedì 26	21.00	Il Cinema come fonte della Storia di fine secolo. "The Constant Gardener - La cospirazione" di Fernando Meirelles	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Lunedì 30	18.00	Grandi Religioni Vie d'oriente Induismo - "Sanatana Dharma"	Emiliano Brajato	Sede Arci

MAGGIO

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Mercoledì 02	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Claudio Magris	Antonio Lodo	Sede Arci
Mercoledì 02	21.00	Cineforum: I 400 colpi di François Truffaut	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Giovedì 03	21.00	Il Cinema come fonte della Storia di fine secolo. Apocalisse nel deserto di Werner Herzog	Andrea Tincani	Sede Arci
Venerdì 04	17.00	Embriologia L'uovo: dalla descrizione alla sintesi del vivente	Carlo Alberto Redi Manuela Monti	Palazzo Roncale Sala degli Arazzi
Lunedì 07	18.15	Grande Guerra I soldati di Rovigo scomparsi nella Grande Guerra	Alberto Burato	Sede Arci
Martedì 08	18.15	Corso: Autori – Autori. I grandi registi della storia del cinema: François Truffaut	Alessandra Chiarini	Sede Arci

Mercoledì 09	18.00	Scrittori Italiani e stranieri. Bestiario poetico del '900	Monica Stefani Antonio Lodo	Sede Arci
Lunedì 14	18.15	Grande Guerra Gli ospedali nel rodigino	Mauro Scroccaro	Sede Arci
Martedì 15	17.00	Migrazioni. Migrazioni dei popoli, delle minoranze, degli individui nel '900	Pier Luigi Bagatin Emilio Franzina	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 16	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Vitaliano Brancati	Giuseppe De Santis	Sede Arci
Mercoledì 16	21.00	Cineforum: L'appartamento di Billy Wilder	Andrea Tincani	Sede Arci
Giovedì 17	21.00	Nuovi libri sul '900 Paolo Spriano – intellettuale militante di Leonardo Raito	Laura Fasolin	Taglio di Po
Lunedì 21	18.15	Grande Guerra Ritornare alla terra. Riconversione al lavoro dei mutilati di guerra	Ugo Pavan della Torre	Sede Arci
Martedì 22	18.15	Corso: Autori-Autori. I grandi registi della storia del cinema: David Lynch	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Mercoledì 23	18.00	Scrittori Italiani e stranieri. George Orwell	Ursula Andreose	Sede Arci
Domenica 27	10.00	Sfilata	Bersaglieri di Como	Sede Lama Polesine (Ceregnano)
	16.00	Concerto	Concerto Banda dei Bersaglieri di Como	Pezzoli di Ceregnano
Mercoledì 30	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Gian Antonio Cibotto	Antonio Lodo	Sede Arci
Mercoledì 30	21.00	Cineforum. Mulholland Drive di David Lynch	Alessandra Chiarini	Sede Arci

GIUGNO

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Venerdì 01	21.00	Inaugurazione mostra: 2 GIUGNO 1946 - il primo voto delle donne – UNA GIORNATA MEMORABILE	Antonella Bertoli	Bosaro
Venerdì 29	21.30	La corte de le pignate	Compagnia: Proposta Teatro Collettivo di Arquà Polesine	Runzi di Bagnolo di Po

LUGLIO

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Lunedì 16	21.00	Fiabulandia: La regina delle nevi	L'aquilone di Vicenza	Chiostro degli Olivetani Rovigo
Lunedì 23	21.00	Fiabulandia: I tre porcellini	Il Mosaico di Rovigo	Chiostro degli Olivetani Rovigo

Lunedì 30	21.00	Fiabulandia: Le avventure di fagiolino	Compagnia città di Ferrara	Chiostro degli Olivetani Rovigo
------------------	-------	---	-------------------------------	---------------------------------------

AGOSTO

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Lunedì 06	21.00	Fiabulandia: Cappuccetto rosso	Il Mosaico di Rovigo	Chiostro degli Olivetani Rovigo

SETTEMBRE

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Lunedì 03	18.15	L'arte al femminile Artiste nelle fasi delle avanguardie storiche (I parte)	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 03	21.00	I grandi registi	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Venerdì 07	18.00	Miti e Utopie Sviluppo: Crescita e Decrescita	Marino Badiale	Accademia dei Concordi di Rovigo
Lunedì 10	18.15	L'arte al femminile Artiste nelle fasi delle avanguardie storiche (II parte)	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 10	21.00	I grandi registi	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Venerdì 14	18.00	Miti e Utopie Totalitarismi (nazismo, fascismi, comunismi)	Gianfranco Pasquino	Accademia dei Concordi di Rovigo
Lunedì 17	18.15	L'arte al femminile La figurazione in Italia negli anni Venti e Trenta (I parte)	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 17	21.00	I grandi registi	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Martedì 18	17.00	Grande Guerra Gli artisti e la Grande Guerra	Silvia Zava	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 19	18.00	Scrittori e poeti polesani: Gaetano Romanato	Angioletta Masiero	Sede Arci
Venerdì 21	18.00	Miti e Utopie Pace (movimenti pacifisti del '900)	Enzo Bellettato	Sede Arci
Lunedì 24	18.15	L'arte al Femminile La figurazione in Italia negli anni Venti e Trenta (II parte)	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 24	21.00	I grandi registi	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Martedì 25	17.00	Grande Guerra Memoria di pietra. I monumenti ai Caduti	Lisa Bregantin	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 26	18.00	Nuovi libri sul '900 I Pirandello La famiglia e l'epoca per immagini di Sarah Zappulla Muscarà e Enzo Zappulla	Cesare Lamantea	Palazzo Cezza Sala Stucchi
Venerdì 28	18.00	Miti e Utopie Giustizia, Uguaglianza, Genere	Orsetta Giolo Alessandra Grompi	Sede Arci

OTTOBRE

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Lunedì 01	18.15	L'arte al femminile Singolarità tra le due guerre sull'orizzonte internazionale (I parte)	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 01	21.00	Corso: storia del cinema italiano Il cinema muto in Italia	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Martedì 02	16.00	Progetto Pirandello. Sei personaggi in cerca d'autore (I parte)	Regia: Giorgio de Lullo	Sede Arci
Martedì 02	18.15	Corso: storia del cinema italiano Il cinema muto in Italia	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Mercoledì 03	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Classici e classicismo nella letteratura del 900	Gabriella Bocchi Vendemmiati	Sede Arci
Giovedì 04	17.00	Grande Guerra Luoghi di memorie. Il mito del Piave e la battaglia del Solstizio	Lisa Bregantin	Archivio di Stato di Rovigo
Venerdì 05	18.00	Arte e magia Le dottrine esoteriche nel contesto europeo di fine Ottocento	Irene Gianello	Hotel Villa Regina Margherita di Rovigo
Venerdì 05	21.00	Nuovi libri sul '900 Paolo Spriano – intellettuale militante di Leonardo Raito	Erminio Colò	Guarda Venta
Sabato 06	18.00	Nuovi libri sul '900 Paolo Spriano – intellettuale militante di Leonardo Raito	Elios Andreini	Ceregnano
Lunedì 08	17.30	I nuovi libri del '900 Che cosa è successo nel XX secolo? di Peter Sloterdijk	Giovanni Boniolo Antonio Lodo Ercole Chiari	Palazzo Cezza Sala Stucchi
Lunedì 08	18.15	L'arte al femminile Singolarità tra le due guerre sull'orizzonte internazionale	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 08	21.00	Storia del Rock Gli anni '50 (La nascita del Rock and Roll)	Enrico Buoso	Sede Arci
Martedì 09	16.00	Progetto Pirandello. Sei personaggi in cerca d'autore (II parte)	Regia: Giorgio de Lullo	Sede Arci
Mercoledì 10	18.00	Scrittori italiani e stranieri. Bino Rebellato Poeta-editore	Marco Munaro	Sede Arci
Mercoledì 10	21.00	Cineforum: Storia del cinema italiano. Ma l'amor mio non muore di Mario Caserini	Alessandra Chiarini	Sede Arci

Venerdì 12	18.00	Arte e magia Le teorie ermetiche e le religioni orientali	Irene Gianello	Hotel Villa Regina Margherita di Rovigo
Sabato 13	16.00	Il '900 dei lettori	Coordinatore Andrea Tincani	Sala del Circolo AUSER "Città delle Rose" Piazza Tien an Men Rovigo
Domenica 14	10.00	Il '900 dei lettori	Coordinatore Andrea Tincani	Sala del Circolo AUSER "Città delle Rose" Piazza Tien an Men Rovigo
Lunedì 15	18.15	L'arte al femminile Dagli anni quaranta agli anni Sessanta: echi delle avanguardie storiche, realismi, astrazioni, informazioni (I parte)	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 15	21.00	Corso: storia del cinema italiano: Il cinema e l'epoca fascista	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Martedì 16	16.00	Progetto Pirandello. Il berretto a sonagli	Regia: Edoardo de Filippo	Sede Arci
Martedì 16	18.15	Corso: storia del cinema italiano: Il cinema e l'epoca fascista	Andrea Tincani	Sede Arci
Venerdì 19	18.00	Arte e magia La comunità di Ascona – Il Monte Verità – e i Rosacroce	Irene Gianello	Hotel Villa Regina Margherita di Rovigo
Lunedì 22	18.00	Scienze nel Novecento: Astronomia 100 anni di astronomia nel 900: dalle nebulose negli specchi ai neutrini solari	Roberto Ragazzoni	Palazzo Roncale sala degli Arazzi
Lunedì 22	18.15	L'arte al femminile Dagli anni Quaranta agli anni Sessanta: echi delle avanguardie storiche, realismi, astrazioni, informazioni (II parte)	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 22	21.00	Storia del Rock Gli anni '60 (Folk, Psichedelia, Beat e Power Pop si contendono le charts)	Enrico Buoso	Sede Arci
Martedì 23	16.00	Progetto Pirandello Il giuoco delle parti	Regia: Giorgio de Lullo	Sede Arci
Mercoledì 24	18.00	Scrittori italiani e stranieri: Elio Vittorini	Leonardo Raito	Sede Arci
Mercoledì 24	21.00	Cineforum: Storia del cinema italiano. L'assedio dell'Alcazar di Augusto Genina	Andrea Tincani	Sede Arci
Venerdì 26	18.00	Arte e magia Le suggestioni nell'Arte e nella Musica, i testi letterari, la Poesia e il Teatro	Irene Gianello	Hotel Villa Regina Margherita di Rovigo

Domenica 28		Visita culturale guidata. Luoghi della Memoria della Seconda Guerra Mondiale	Luigi Contegiacomo Erminio Colò	Sacrario Monte Grappa (Vicenza)
Lunedì 29	18.00	Nuovi libro sul '900: La stanza dei fantasmi (Garzanti, 2013) Eredità (Il Saggiatore, 2017) Autore: Corrado Stajano	Antonio Lodo	Accademia dei Concordi di Rovigo
Lunedì 29	18.15	L'arte al femminile Dagli anni Sessanta ad oggi (I parte)	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 29	21.00	Corso: storia del cinema italiano: Il cinema della Liberazione e il Neorealismo	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Martedì 30	16.00	Progetto Pirandello. I giganti della montagna (I parte)	Regia: Giorgio Strehler	Sede Arci
Martedì 30	18.15	Corso: storia del cinema italiano: Il cinema della Liberazione e il Neorealismo	Andrea Tincani	Sede Arci

NOVEMBRE

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Venerdì 02	18.00	Arte e magia I luoghi di interesse: Il Simbolismo francese, il Belgio e i Paesi Bassi, l'ambiente anglosassone, i Paesi Germanici, e Salvi, la Scandinavia e l'esperienza Mediterranea.	Irene Gianello	Hotel Regina Margherita di Rovigo
Sabato 03	21.00	Grande Guerra Concerto. Veneto, terra di guerra e di pace I canti della Grande Guerra	Coro Monte Pasubio di Rovigo	Teatro Don Bosco di Rovigo
Lunedì 05	16.15	Nuovi libri sul'900. Dio, tu e le rose Il Margine (Trento 2013) di Brunetto Salvarani e Odoardo Semellini	Brunetto Salvarani	Palazzo Cezza Sala Stucchi
Lunedì 05	18.00	Venerati Maestri: Carlo Maria Martini	Antonio Giolo Brunetto Salvarani	Palazzo Cezza Sala Stucchi
Lunedì 05	18.15	L'arte al femminile Dagli anni Sessanta ad oggi (II parte)	Melania Ruggini	Sede Arci
Lunedì 05	21.00	Storia del Rock Gli anni '70 (Il suono diventa pesante e progressivo fino all'arrivo di Mr Punk e Mrs Wave)	Enrico Buoso	Sede Arci
Martedì 06	16.00	Progetto Pirandello. I giganti della montagna (II parte)	Regia: Giorgio Strehler	Sede Arci

Martedì 06	18.00	Scienze nel '900. Medicina: La medicina oltre l'età della tecnica	Alessandra Grompi Umberto Galimberti	Palazzo Cezza Sala Stucchi
Mercoledì 07	21.00	Cineforum: Storia del cinema italiano. Fuga in Francia di Mario Soldati	Andrea Tincani	Sede Arci
Venerdì 09	18.00	Reading: Centuria di Giorgio Manganelli	Antonio Lodo	Hotel Villa Regina Margherita – Rovigo
Lunedì 12	18.15	Venerati Maestri: Mao Ze Dong	Nicola Chiarini	Sede Arci
Lunedì 12	21.00	Corso: storia del cinema italiano: Il cinema degli anni Sessanta	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Martedì 13	16.00	Progetto Pirandello: Così è (se vi pare) (I parte)	Regista: Giorgio de Lullo	Sede Arci
Martedì 13	18.15	Corso: storia del cinema italiano: Il cinema degli anni Sessanta	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Mercoledì 14	18.00	Scrittori italiani e stranieri: Gianni Celati	Giuseppe De Santis	Sede Arci
Venerdì 16	18.00	Reading: Memorie di Adriano di Marguerite Yourcenar	Cesare Lamantea	Hotel Villa Regina Margherita – Rovigo
Lunedì 19	18.00	Venerati Maestri: Umberto Eco	Giuliano Visentin Ercole Chiari	Sede Arci
Lunedì 19	21.00	Storia del Rock Gli anni '80 (Shock to the System, con frivolezza e leggerezza)	Enrico Buoso	Sede Arci
Martedì 20	16.00	Progetto Pirandello. Così è (se vi pare) (II parte)	Regista: Giorgio de Lullo	Sede Arci
Martedì 20	17.00	Beni Culturali. '900 e beni culturali in Italia	Pier Luigi Bagatin Chiara Tosini	Archivio di Stato di Rovigo
Mercoledì 21	21.00	Cineforum: Storia del cinema italiano. I pugni in tasca di Marco Bellocchio	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Venerdì 23	18.00	Reading: Il piantatore di melograni di Giuseppe De Santis	Giuseppe De Santis Stefano Maciga	Hotel Villa Regina Margherita – Rovigo
Lunedì 26	17.00	Nuovi libri sul '900 LETTERE DALLE CASE CHIUSE a cura di Lina Merlin e Carla Barberis	Walter Galbusera Marina Cattaneo	Sede Arci
Lunedì 26	21.00	Corso: storia del Cinema italiano: Focus sugli autori: Pier Paolo Pasolini	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Martedì 27	16.00	Progetto Pirandello: Enrico IV (I parte)	Regia: Giorgio de Lullo	Sede Arci
Martedì 27	18.15	Corso: storia del cinema italiano: Focus sugli autori: Pier Paolo Pasolini	Alessandra Chiarini	Sede Arci

Mercoledì 28	18.00	Scrittori italiani e stranieri: Giuseppe Berto	Claudio Garbato	Sede Arci
Venerdì 30	18.00	Reading: Dotcor Faustus di Thomas Mann	Massimo Contiero	Hotel Villa Regina Margherita – Rovigo

DICEMBRE

DATA	ORE	TEMA / FILM	RELATORE	LUOGO
Lunedì 03	18.15	Venerati Maestri: Fidel Castro	Nicola Chiarini	Sede Arci
Lunedì 03	21.00	Storia del Rock Gli anni '90 ed introduzione al nuovo secolo (Il rock diventa mainstream)	Enrico Buoso	Sede Arci
Martedì 04	16.00	Progetto Pirandello: Enrico IV (II parte)	Regia: Giorgio de Lullo	Sede Arci
Mercoledì 05	21.00	Cineforum: Storia del cinema italiano. Teorema di Pier Paolo Pasolini	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Venerdì 07	18.00	Reading L'invincibile estate di Albert Camus	Massimo Bergamini Cristiano Cattin	Hotel Villa Regina Margherita – Rovigo
Lunedì 10	21.00	Corso: storia del cinema italiano: Focus sugli autori: Luchino Visconti	Alessandra Chiarini	Sede Arci
Martedì 11	16.00	Progetto Pirandello. Vestire gli ignudi	Regia: Giancarlo Sepe	Sede Arci
Martedì 11	18.15	Corso: storia del cinema italiano: Focus sugli autori: Luchino Visconti	Andrea Tincani	Sede Arci
Mercoledì 12	18.00	Scrittori italiani e stranieri: L'Ebraismo in Franz Kafka	Michele Salomone	Sede Arci
Martedì 18	18.15	Corso: storia del cinema italiano: registi della storia del cinema: Luchino Visconti e la Musica	Massimo Contiero	Sede Arci
Mercoledì 19	18.00	Scrittori italiani e stranieri: Poeti in dialetto del 900	Antonio Lodo	Sede Arci
Mercoledì 19	21.00	Cineforum: Storia del cinema italiano. Senso di Luchino Visconti	Andrea Tincani	Sede Arci



PEGASO

Università Telematica

Polo Didattico di Ferrara e Rovigo - E.C.P. dell'Università Telematica Pegaso

Ferrara, viale Don Giovanni Calabria 13, presso Città del Ragazzo

Rovigo, viale Trieste 29, presso ARCI Comitato Provinciale

Tel. +39 393.9045605

ecpferrara@unipegaso.it www.unipegasoferrara.it

Scopri la nostra Offerta Formativa

10 Corsi di Laurea
19 Perfezionamenti
298 Esami Singoli

140 Master
66 Alta Formazione
3 Certificazioni

Iscrizioni sempre aperte
No Test No numero chiuso



sede legale

ROVIGO

Viale Porta Po, 92/B

tel: 0425 474461

fax: 0425 474556

info@padaniaservice.it

Progetto grafico e impaginazione:

Olmo Callegarin

Saufia Askak

Massimo Bergamini

ARCI Nuova Associazione Comitato Provinciale

Viale Trieste, 29 - Rovigo

Tel./Fax 0425 25566 - Cell. 347 5946089

e-mail: rovigo@arci.it

Stampa:

Tipografia Artestampa

Via B.T. da Garofolo, 14/16 - Rovigo

Iniziativa visibile sul sito:

www.circologalileocavazzini.it



**AQUA
RING**

L'anello che migliora la tua acqua

Contro **CALCARE, BATTERI ed ALGHE**
CCW srl - cell. 348 6612660

coop

Alleanza 3.0



FRANCESCHETTI

Borsea (RO)
via della Cooperazione, 32
tel. 0425.474816 fax 0425.474796
www.franceschettigroup.it

STUDIO LEGALE
AVV. PALMIRO FRANCO TOSINI

VIA ALL'ARA N. 15 - 45100 ROVIGO

in **MONDADORI**

Piazza Vittorio Emanuele II, 16 - Rovigo
Tel. 0425 412632

Circolo Arci



Via Arrigo Boito, 69
Pezzoli di Ceregnano (RO)
cell. 349.3996839

El Degheio

 **Plastek**

HDPE fittings

Soluzioni tecniche
nella conduzione di fluidi e assimilati

Villadose (Ro) tel. 0425 405523
via San Leonardo 6



ROVIGO (Area Tosi) - via Einaudi - tel. 0425 934451
FERRARA - via M. Plattis, 2 - tel. 0532 771065

office solutions since 1956
breviglieri

UnipolSai
ASSICURAZIONI



TABERNA SALIS
di Giaretta Eleonora

ENOTECA-BIRRERIA
PICCOLA RISTORAZIONE

P.zza XX Settembre 11/12 - Crespino (RO)
Cell 345.1707403



BERTO'S®
the best catering equipment

ASM
ROVIGO



SET Srl
Servizi Energetici
& Tecnologici

Vecchio Amaro
del Capo®

LIQUORE DI ERBE DI CALABRIA

F U L V I A
VIAGGI E TURISMO
T O U R 

EDIL  **MEBAS**

PAVIMENTI - CAMINETTI - ARREDOBAGNO
CANDA e ROVIGO

www.edilmebas.com